

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di CRESPANO DEL GRAPPA

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado

Via San Carlo, 5 - 31017 Crespano del Grappa (TV) Tel. 0423.53043/53300 - Fax 0423.939343

E-mail: tvic86500e@istruzione.it - Posta elettronica certificata: tvic86500e@pec.istruzione.it - Sito web: www.iccrespano.gov.it

Codice Meccanografico TVIC86500E - Codice fiscale 83005430265

Codice Univoco F.E.UFX7W

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA DELL'INFANZIA SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Premessa

Il curricolo di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Il Curricolo verticale in questione, predisposto all'interno del Piano dell'offerta formativa, è stato elaborato da gruppi di docenti dell'Istituto rappresentanti dei tre ordini di scuola.

I gruppi, costituiti da rappresentanti dei tre ordini di scuola, hanno avuto incontri di riflessione e di condivisione. Dal confronto dei docenti, dalla consultazione di diverso materiale didattico e disciplinare, nonché dall'attenta lettura delle Nuove Indicazioni per il Curricolo della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione si è addivenuti ad un modello di curricolo verticale che funge da traduzione operativa riguardo alla documentazione nazionale ed europea di riferimento; tale curricolo: parte dalle competenze europee (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006) dai traguardi per lo sviluppo delle competenze curricolari (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012) che appartengono al curricolo dei tre ordini degli istituti, dall'individuazione preventiva di abilità e conoscenze che concretizzano in pratica l'approccio teorico, che sono misurabili, osservabili, trasferibili e che garantiscono la continuità e l'organicità del percorso formativo, attraverso anche la chiara identificazione di obiettivi curricolari trasversali individua alcuni percorsi su cui realizzare la continuità didattica e metodologia tra i diversi ordini di scuola, soprattutto tra le classi-ponte, valorizzando i punti di forza pregressi e le opportunità offerte dal territorio, contestualizzando così le Indicazioni Nazionali.

Il presente curricolo verticale, con i criteri e i modelli per la certificazione delle competenze, sono affidati ora alle singole scuole e sperimentati individuando punti di forza e di debolezza per una verifica e riformulazione futura, alla luce anche delle esperienze di continuità che si andranno a progettare. Si tratta quindi di un percorso avviato e da non concludere per non venir meno alle motivazioni di fondo della verticalità curriculare.

Tra i fondamenti del modello di curricolo verticale in questione evidenziamo:

- ❖ la realizzazione della continuità educativa metodologica didattica;
- ❖ la realizzazione della discontinuità utile per favorire la progressione dei contenuti;
- l'impianto organizzativo unitario;
- la continuità territoriale;
- l'utilizzazione funzionale delle risorse professionali;
- l'attenzione alla comunità educante e professionale;
- l'uso di metodologie didattiche innovative;
- il sostegno alla motivazione allo studio e alla metacognizione.

Impostazioni metodologiche di fondo comuni ai tre ordini di scuola

- 1. Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni (per ancorarvi nuovi contenuti)
- 2. Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità (difficoltà nell'apprendere, alunni non italiani, disabili ...)
- 3. Favorire l'esplorazione e la scoperta (problematizzazione, pensiero divergente e creativo)
- 4. Incoraggiare l'apprendimento collaborativo (aiuto reciproco, gruppo cooperativo...) sia interno alla classe sia per gruppi di lavoro di classi ed di età diverse
- 5. Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere (difficoltà incontrate, strategie adottate per superarle,comprensione delle ragioni di un insuccesso, conoscenza dei propri punti di forza) e sviluppare l'autonomia nello studio
- 6. Realizzare percorsi in forma di laboratorio (sia all'interno sia all'esterno della scuola, valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento)
- 7. Valorizzare la biblioteca scolastica (luogo deputato alla lettura, all'ascolto e alla scoperta dei libri, luogo pubblico tra scuola e territorio che agevola i percorsi di integrazione delle famiglie immigrate)
- 8. Non separare rigidamente gli interventi individualizzati dalla didattica normale
- 9. Applicare all'insegnamento la tecnologia moderna e l'attività di ricerca
- 10. Promuovere sempre di più l'alfabetizzazione informatica per favorire lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative; l'acquisizione e il potenziamento dei contenuti delle discipline; lo sviluppo del ragionamento logico necessario alla gestione delle informazioni; la capacità di progettazione e di organizzazione del lavoro.

Competenze chiave

Nel curricolo verticale costruito, il punto di partenza, che è poi il punto di arrivo del processo di apprendimento, sono le otto competenze chiave europee che rappresentano un fattore unificante del curricolo, poiché tutti sono chiamati a perseguirle. Esse sono interrelate, rappresentano i diversi aspetti della competenza, come dimensione della persona. Coinvolgono trasversalmente tutte le discipline.

Nelle prime quattro: si possono rintracciare riferimenti ai saperi disciplinari

Nelle ultime quattro: si possono rintracciare riferimenti alle competenze sociali, civiche, metodologiche e meta cognitive.

Per questo nel curricolo sono state inserite, per ciascuna disciplina, le competenze specifiche dei saperi e quelle trasversali.

Competenze chiave; discipline coinvolte: tutte.	SCUOLA DELL'INFANZIA (campi di esperienza)	SCUOLA PRIMARIA (aree e ambiti disciplinari)	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (materie e discipline)
COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	I discorsi e le parole	Area linguistica	italiano
COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE	I discorsi e le parole	Area linguistica	Inglese, Tedesco
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	La conoscenza del mondo	Area matematico-scientifico- tecnologica	Matematica - Scienze Tecnologia - Geografia
COMPETENZA DIGITALE	Tutti i campi di esperienza	Tutti gli ambiti disciplinari	Tutte le discipline
IMPARARE AD IMPARARE	Tutti i campi di esperienza	Tutti gli ambiti disciplinari	Tutte le discipline
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza	Ambito socio-antropologico Tutti gli ambiti disciplinari	Storia - Cittadinanza e Costituzione Tutte le discipline
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Tutti i campi di esperienza	Tutti gli ambiti disciplinari	Tutte le discipline
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il corpo e il movimento, Immagini, suoni, colori	Area motoria Ambito espressivo	Storia , Arte e immagine, Musica, Educazione fisica - Religione

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline. Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. Nella scuola del primo ciclo i

traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati. (* cf Indicazioni Nazionali)

Obiettivi di apprendimento: abilità e conoscenze

Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. (* cf Indicazioni Nazionali) Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi:

l'intero triennio della scuola dell'infanzia,

l'intero quinquennio della scuola primaria (con un primo step al termina della classe terza) l'intero triennio della scuola secondaria di primo grado.

Valutazione e autovalutazione

[...] Agli insegnanti competono la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione, nonché la scelta dei relativi strumenti, nel quadro dei criteri deliberati dagli organi collegiali. Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni e declinati nel curricolo. La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo. Occorre assicurare agli studenti e alle famiglie un'informazione tempestiva e trasparente sui criteri e sui risultati delle valutazioni effettuate nei diversi momenti del percorso scolastico, promuovendone con costanza la partecipazione e la corresponsabilità educativa, nella distinzione di ruoli e funzioni. Alle singole istituzioni scolastiche spetta, inoltre, la responsabilità dell'autovalutazione, che ha la funzione di introdurre modalità riflessive sull'intera organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola, per svilupparne l'efficacia, anche attraverso dati di rendicontazione sociale o emergenti da valutazioni esterne. La condivisione, sia pure a livello territoriale, di modelli di certificazione, oltre a consentire di disporre di un unico strumento valutativo nelle more dell'emanazione del modello ministeriale, consente ai professionisti della scuola una riflessione sull'opportunità della didattica laboratoriale che privilegia il lavoro cooperativo, il tutoraggio, l'apprendimento tra pari, la ricerca-azione, il problem-solving, i compiti di realtà nei quali gli studenti sono protagonisti attivi. La condivisione dei criteri di valutazione e di certificazione,

almeno in ambito territoriale, va nella direzione di una oggettiva e comune grammatica valutativa che consente l'accompagnamento dell'alunno da un ordine di scuola all'altro. Spetta ai singoli Collegi docenti (e/o Dipartimenti disciplinari) individuare e costruire gli strumenti idonei ad acquisire gli elementi di conoscenza e le evidenze su cui fondare la certificazione. (* cf Indicazioni Nazionali)

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA "LORENZO PEROSI" S.EULALIA

Con riferimento alle competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012.

LA SCUOLA

La scuola dell'infanzia, statale e paritaria, si rivolge a tutte le bambine e i bambini dai tre ai sei anni di età ed è la risposta al loro diritto all'educazione e alla cura, in coerenza con i principi di pluralismo culturale ed istituzionale presenti nella Costituzione della Repubblica, nella Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e nei documenti dell'Unione Europea. Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza. Consolidare l'identità significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile. Vuol dire sperimentare diversi ruoli e forme di identità: quelle di figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, membro di un gruppo, appartenente a una comunità sempre più ampia e plurale, caratterizzata da valori comuni, abitudini, linguaggi, riti, ruoli. Sviluppare l'autonomia significa avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto o poter esprimere insoddisfazione e frustrazione elaborando progressivamente risposte e strategie; esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e ad assumere comportamenti e atteggiamenti sempre più consapevoli. Acquisire competenze significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti; significa ascoltare, e comprendere, narrazioni e discorsi, raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in tracce personali e condivise; essere in grado di descrivere, rappresentare e immaginare, "ripetere", con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi. Vivere le prime esperienze di cittadinanza significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell'ascolto, l'attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere, il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti; significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura. Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con le famiglie e con la comunità.

I bambini sono il nostro futuro e la ragione più profonda per conservare e migliorare la vita comune sul nostro pianeta. Sono espressione di un mondo complesso e inesauribile, di energie, potenzialità, sorprese e anche di fragilità - che vanno conosciute, osservate e accompagnate con cura, studio, responsabilità e attesa. Sono portatori di speciali e inalienabili diritti, codificati internazionalmente, che la

scuola per prima è chiamata a rispettare. I bambini giungono alla scuola dell'infanzia con una storia: in famiglia, al nido di infanzia o alla sezione primavera hanno imparato a muoversi e ad entrare in contatto con gli altri con livelli crescenti, ma ancora incerti, di autonomia; hanno sperimentato le prime e più importanti relazioni; hanno vissuto emozioni ed interpretato ruoli attraverso il gioco e la parola; hanno intuito i tratti fondamentali della loro cultura, hanno iniziato a porsi domande di senso sul mondo e la vita. Ogni bambino è, in sé, diverso ed unico e riflette anche la diversità degli ambienti di provenienza che oggi conoscono una straordinaria differenziazione di modelli antropologici ed educativi, che comprendono famiglie equilibrate e ricche di proposte educative accanto ad altre più fragili e precarie; una presenza genitoriale sicura ma anche situazioni diverse di assenza; il rispetto per chi è bambino insieme al rischio della frettolosità e del precoce coinvolgimento nelle dinamiche della vita adulta. I bambini sono alla ricerca di legami affettivi e di punti di riferimento, di conferme e di serenità e, al contempo, di nuovi stimoli emotivi, sociali, culturali, di ritualità, ripetizioni, narrazioni, scoperte. La scuola dell'infanzia si presenta come un ambiente protettivo, capace di accogliere le diversità e di promuovere le potenzialità di tutti i bambini, che fra i tre e i sei anni esprimono una grande ricchezza di bisogni ed emozioni, che sono pronti ad incontrare e sperimentare nuovi linguaggi, che pongono a se stessi, ai coetanei e agli adulti domande impegnative e inattese, che osservano e interrogano la natura, che elaborano le prime ipotesi sulle cose, sugli eventi, sul corpo, sulle relazioni, sulla lingua, sui diversi sistemi simbolici e sui media, dei quali spesso già fruiscono non soltanto e non sempre in modo passivo; e sull'esistenza di altri punti di vista. La scuola dell'infanzia riconosce questa pluralità di elementi che creano tante possibilità di crescita, emotiva e cognitiva insieme, per far evolvere le potenzialità di tutti e di ciascuno, creare la disponibilità nei bambini a fidarsi e ad essere accompagnati, nell'avventura della conoscenza. La scuola promuove lo star bene e un sereno apprendimento attraverso la cura degli ambienti, la predisposizione degli spazi educativi, la conduzione attenta dell'intera giornata scolastica.

LE FAMIGLIE

Le famiglie sono il contesto più influente per lo sviluppo affettivo e cognitivo dei bambini. Nella diversità di stili di vita, di culture, di scelte etiche e religiose, esse sono portatrici di risorse che devono essere valorizzate nella scuola, per far crescere una solida rete di scambi comunicativi e di responsabilità condivise. L'ingresso dei bambini nella scuola dell'infanzia è una grande occasione per prendere più chiaramente coscienza delle responsabilità genitoriali. Mamme e papà (ma anche i nonni, gli zii, i fratelli e le sorelle) sono stimolati a partecipare alla vita della scuola, condividendone finalità e contenuti, strategie educative e modalità concrete per aiutare i piccoli a crescere e imparare, a diventare più "forti" per un futuro che non è facile da prevedere e da decifrare. Per i genitori che provengono da

altre nazioni e che sono impegnati in progetti di vita di varia durata per i loro figli nel nostro paese, la scuola si offre come uno spazio pubblico per costruire rapporti di fiducia e nuovi legami di comunità. Modelli culturali ed educativi, esperienze religiose diverse, ruoli sociali e di genere hanno modo di confrontarsi, di rispettarsi e di evolvere verso i valori di convivenza in una società aperta e democratica. Le famiglie dei bambini con disabilità trovano nella scuola un adeguato supporto capace di promuovere le risorse dei loro figli, attraverso il riconoscimento delle differenze e la costruzione di ambienti educativi accoglienti e inclusivi, in modo che ciascun bambino possa trovare attenzioni specifiche ai propri bisogni e condividere con gli altri il proprio percorso di formazione.

I DOCENTI

La presenza di insegnanti motivati, preparati, attenti alle specificità dei bambini e dei gruppi di cui si prendono cura, è un indispensabile fattore di qualità per la costruzione di un ambiente educativo accogliente, sicuro, ben organizzato, capace di suscitare la fiducia dei genitori e della comunità. Lo stile educativo dei docenti si ispira a criteri di ascolto, accompagnamento, interazione partecipata, mediazione comunicativa, con una continua capacità di osservazione del bambino, di presa in carico del suo "mondo", di lettura delle sue scoperte, di sostegno e incoraggiamento all'evoluzione dei suoi apprendimenti verso forme di conoscenza sempre più autonome e consapevoli. La progettualità si esplica nella capacità di dare senso e intenzionalità all'intreccio di spazi, tempi, routine e attività, promuovendo un coerente contesto educativo, attraverso un'appropriata regia pedagogica. La professionalità docente si arricchisce attraverso il lavoro collaborativo, la formazione continua in servizio, la riflessione sulla pratica didattica, il rapporto adulto con i saperi e la cultura. La costruzione di una comunità professionale ricca di relazioni, orientata all'innovazione e alla condivisione di conoscenze, è stimolata dalla funzione di leadership educativa della dirigenza e dalla presenza di forme di coordinamento pedagogico.

L'AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

Il curricolo della scuola dell'infanzia non coincide con la sola organizzazione delle attività didattiche che si realizzano nella sezione e nelle intersezioni, negli spazi esterni, nei laboratori, negli ambienti di vita comune, ma si esplica in un'equilibrata integrazione di momenti di cura, di relazione, di apprendimento, dove le stesse routine (l'ingresso, il pasto, la cura del corpo, il riposo, ecc.) svolgono una funzione di regolazione dei ritmi della giornata e si offrono come "base sicura" per nuove esperienze e nuove sollecitazioni. L'apprendimento avviene attraverso l'azione, l'esplorazione, il contatto con gli oggetti, la natura, l'arte, il territorio, in una dimensione ludica, da intendersi

come forma tipica di relazione e di conoscenza. Nel gioco, particolarmente in quello simbolico, i bambini si esprimono, raccontano, rielaborano in modo creativo le esperienze personali e sociali. Nella relazione educativa, gli insegnanti svolgono una funzione di mediazione e di facilitazione e, nel fare propria la ricerca dei bambini, li aiutano a pensare e a riflettere meglio, sollecitandoli a osservare, descrivere, narrare, fare ipotesi, dare e chiedere spiegazioni in contesti cooperativi e di confronto diffuso. L'organizzazione degli spazi e dei tempi diventa elemento di qualità pedagogica dell'ambiente educativo e pertanto deve essere oggetto di esplicita progettazione e verifica. In particolare: – lo spazio dovrà essere accogliente, caldo, ben curato, orientato dal gusto estetico, espressione della pedagogia e delle scelte educative di ciascuna scuola. Lo spazio parla dei bambini, del loro valore, dei loro bisogni di gioco, di movimento, di espressione, di intimità e di socialità, attraverso l'ambientazione fisica, la scelta di arredamenti e oggetti volti a creare un luogo funzionale e invitante; – il tempo disteso consente al bambino di vivere con serenità la propria giornata, di giocare, esplorare, parlare, capire, sentirsi padrone di sé e delle attività che sperimenta e nelle quali si esercita. L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenta uno strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino in tutte le sue dimensioni di sviluppo, rispettandone l'originalità, l'unicità, le potenzialità attraverso un atteggiamento di ascolto, empatia e rassicurazione. La pratica della documentazione va intesa come processo che produce tracce, memoria e riflessione, negli adulti e nei bambini, rendendo visibili le modalità e i percorsi di formazione e permettendo di apprezzare i progressi dell'apprendimento individuale e di gruppo. L'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità. Analogamente, per l'istituzione scolastica, le pratiche dell'autovalutazione, della valutazione esterna, della rendicontazione sociale, sono volte al miglioramento continuo della qualità educativa.

I CAMPI DI ESPERIENZA

Gli insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni di apprendimento per favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo. L'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori, permettono al bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti. Ogni campo di esperienza offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri. Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza

suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario.

I CAMPI DI ESPERIENZA

Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine della scuola dell'infanzia.

IL SE' E L'ALTRO

- ✓ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- ✓ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- ✓ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- ✓ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- ✓ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- ✓ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ✓ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- ✓ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

- ✓ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- ✓ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- ✓ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- ✓ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- ✓ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- ✓ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- ✓ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- ✓ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

I DISCORSI E LE PAROLE

- ✓ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- ✓ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- ✓ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- ✓ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- ✓ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Oggetti, fenomeni, viventi • Numero e spazio

- ✓ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- ✓ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- ✓ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- ✓ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- ✓ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- ✓ Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- ✓ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc..; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

(Indicazioni Nazionali per il Curricolo per la scuola dell'Infanzia e per il Primo Ciclo di Istruzione 2012)

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

I CAMPI D'ESPERIENZA (prevalenti e concorrenti).

- 1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA I DISCORSI E LE PAROLE TUTTI
- 2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE.
- 3. **COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA** LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti, fenomeni, viventi Numero e spazio
- 4. **COMPETENZE DIGITALI** TUTTI

- 5. **IMPARARE A IMPARARE** TUTTI
- 6. **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** IL SÉ E L'ALTRO TUTTI.
- 7. **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ** TUTTI.
- 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI, COLORI.

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
Fonti di legittimazione:		Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del		
		Consiglio 18.12.2006.		
		Indicazioni Nazionali per il C		
CAMPI DI ESPERIENZA:		I DISCORSI E LE PAROLE-		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	
Padroneggiare gli	Interagire con altri,	Principali strutture della	Inventare una storia,	
strumenti espressivi e	mostrando fiducia nelle	lingua italiana.	illustrarla e	
lessicali indispensabili per	proprie capacità.	Principi essenziali di	drammatizzarla.	
gestire l'interazione comunicativa verbale in	comunicative.	organizzazione del discorso.	A partire d un testo letto	
vari campi d'esperienza	Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.	uiscoiso.	dall'insegnante, riassumerlo in una serie di	
van campi d espenenza	Intervenire		sequenze illustrate;	
Comprendere testi di vario	autonomamente nei	NB: Le conoscenze e le	riformularlo a partire da	
tipo letti da altri	discorsi di gruppo. Usare	regole vengono acquisite	queste e drammatizzarlo	
'	un repertorio linguistico	esclusivamente mediante	Ricostruire verbalmente le	
	appropriato. Formulare	l'uso comunicativo	fasi di un gioco; di	
Riflettere sulla lingua e	frasi di senso compiuto.	quotidiano e la riflessione	un'esperienza realizzata	
sulle sue regole di	Riassumere con parole	stimolata dall'insegnante	(es. semplice esperimento)	
funzionamento	proprie una breve vicenda.		e illustrarne le sequenze.	
	Esprimere sentimenti e stati d'animo.		Contruiro bravi a complici	
	Familiarizzare con la lingua		Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.	
	scritta attraverso la lettura		mashocone in mina.	
	dell'adulto, l'esperienza		A partire da una storia	

con i libri, la conversazione. Formulare ipotesi sulla lingua scritta. Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.

A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.

A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.

EVIDENZE: Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

SEZIONE B: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CI	HIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	
Si esprime attraverso	Si esprime attraverso	Si esprime attraverso la	Il bambino usa la lingua	
cenni, parole frasi,	enunciati minimi	lingua con frasi brevi e	italiana, arricchisce e	
enunciati minimi relativi a	comprensibili; racconta	semplici, ma strutturate	precisa il proprio lessico,	
bisogni, sentimenti,	propri vissuti con domande	correttamente.	comprende parole e	
richieste "qui e ora";	stimolo dell'insegnante		discorsi, fa ipotesi sui	
nomina oggetti noti.	collocando correttamente	Racconta esperienze e	significati.	
	nel tempo le esperienze	vissuti in modo		
Racconta vissuti ed	immediatamente vicine.	comprensibile, collocando		
esperienze, se supportato	_	correttamente nel tempo i	Sa esprimere e	
da domande precise e	Esegue consegne	fatti più vicini, avvalendosi	comunicare agli altri	
strutturate da parte	espresse in modo piano,	anche delle domande	emozioni, sentimenti,	
dell'insegnante, ma non	con frasi molto semplici e	orientative dell'insegnante;	argomentazioni attraverso	
riferite a dimensioni	relative a compiti strutturati	esprime sentimenti, stati	il linguaggio verbale che	
temporali definite.	e precisi.	d'animo, bisogni; esegue	utilizza in differenti	
F	A H - w - w	consegne semplici	situazioni comunicative;	
Esegue consegne	Ascolta narrazioni o letture	impartite dall'adulto o dai	interagisce con i compagni	
elementari riferite ad azioni	dell'adulto e individua	compagni.	nel gioco e nel lavoro	
immediate: prendere un	l'argomento generale del testo su domande stimolo	Sa illustrare un breve	scambiando informazioni,	
oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in		racconto in sequenze e lo	opinioni, prendendo accordi e ideando attività e	
un posto noto e vicino, ecc.	dell'insegnante, così come alcune essenziali	drammatizza insieme ai	situazioni.	
un posto noto e vicino, ecc.	informazioni esplicite; pone	compagni e, a partire dalle	Situazioni.	
Interagisce con i compagni	domande sul racconto e	sequenze, ricostruisce per	Sperimenta rime,	
attraverso parole frasi,	sui personaggi.	sommi capi il racconto.	filastrocche,	
cenni e azioni.	ali personaggi.	Recita poesie, canzoni,	drammatizzazioni; inventa	
OSTATI O GETOTAL	Esprime sentimenti, stati	filastrocche.	nuove parole, cerca	
Ascolta racconti e storie	d'animo, bisogni, in modo		somiglianze e analogie tra i	
mostrando, attraverso	comprensibile; interagisce	Inventa parole; ipotizza il	suoni e i significati.	
l'interesse e la	con i pari scambiando	significato di parole non		
partecipazione, di	informazioni e intenzioni	note.	Ascolta e comprende	
comprendere il significato	relative ai giochi e ai		narrazioni, racconta e	

generale.	compiti.	Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali; fa ipotesi sull'andamento della narrazione.	inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
		Si avvicina alla lingua	creatività e la fantasia.
		scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri;	
		copia il proprio nome.	

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA.	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.	
CAMPI DI ESPERIENZA:		LA CONOSCENZA DEL MO	NDO
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; contare.	Raggruppare secondo criteri (dati o personali) Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni	Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata	Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata
Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante	della realtà Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.	Linee del tempo Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della	Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività o

semplici strumenti non convenzionali.

Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana.

Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.

Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.

Descrivere le osservazioni con linguaggio appropriato.

Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.

.

Individuare la relazione fra gli oggetti Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) Numerare: ordinalità e cardinalità del numero. Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali Esplorare e rappresentare lo spazio. Comprendere e

rielaborare mappe e

Progettare e inventare

forme, oggetti, storie e

Osservare ed esplorare

attraverso l'uso di tutti i

percorsi.

situazioni

sensi

giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni

Concetti spaziali e topologici (vicino lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra) Raggruppamenti

Seriazioni e ordinamenti

Serie e ritmi

Simboli, mappe e percorsi

Figure e forme

Numeri e numerazione

Strumenti e tecniche di misura

momenti significativi.

Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, altro.

Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone)

Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implichino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persone, ecc.

Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle

Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...)

Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni,

Porre domande sulle cose	attributi, relazioni
e la natura	
Individuare l'esistenza di	
problemi e della possibilità	
di affrontarli e risolverli	
Descrivere e confrontare	
fatti ed eventi	
Utilizzare la	
manipolazione diretta	
sulla realtà come	
strumento di indagine	
Collocare fatti e orientarsi	
nella dimensione	
temporale: giorno/notte, scansione attività legate	
al trascorrere della	
giornata scolastica, giorni	
della settimana, le	
stagioni	
Elaborare previsioni ed	
ipotesi	
Fornire spiegazioni sulle	
cose e sui fenomeni.	
Utilizzare un linguaggio	
appropriato per la	
rappresentazione dei	
fenomeni osservati e	
indagati Interpretare e	
produrre simboli, mappe	
e percorsi	
Costruire modelli di	
rappresentazione della	
realtà	

EVIDENZE

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA.	
	LIVELLI DI PA	ADRONANZA	
1	2	3	4
Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.); Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione	Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente. Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente, in fasi della giornata nominate dall'insegnante. Ordina e raggruppa oggetti in base a una o più caratteristiche e sa motivare la scelta.	Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza. Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella	Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
dell'insegnante Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.	Riproduce ritmi sonori e grafici. Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e	natura. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando	Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un

Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.)

Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata. Distingue fenomeni

Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).

Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.

negli spazi più prossimi e noti della scuola.

Colloca gli oggetti negli spazi corretti.

Individua e rappresenta differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nei paesaggi e pone domande.

Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici.

di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, ecc.)
Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi ipotizzandone il funzionamento.

Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni. Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce graficamente sequenze ritmiche.

Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10.

Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.

Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche.

Ordina sequenze Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc;

Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni, sa ricostruirlo verbalmente e graficamente rappresentando semplicemente le strutture che lo compongono.

esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti	
---	--

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		IMPARARE A IMPARARE	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.	
CAMPI DI ESPERIENZA:		TUTTI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	Rispondere a domande su un testo o su un video Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni.	Semplici strategie di memorizzazione Schemi, tabelle, scalette Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro	Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i gironi della settimana) Costruire cartelli per illustrare le routine, i turno, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi. Costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali. A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le

Individuare le informazioni esplicite principali di un racconto narrato dall'adulto. Costruire brevi sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate. Riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze. Compilare semplici tabelle Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle	fasi principali e verbalizzarle. A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo.
consegne fornite dall'adulto	

EVIDENZE

Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure solutive Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati ...
Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati Motiva le proprie scelte

SEZIONE B: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CH	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	
Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaio sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo). Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. Applica la risposta suggerita. Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta.	Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione. Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni. Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto, riferisce le più semplici.	Su domane stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione. Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce. Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite. Rielabora un testo in	Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto. Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese. Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati. Realizza le sequenze	

	partire dalle sed	uenze	con i compagni	

SEZIONE A: Traguardi formativi			AD // AL I E
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Fonti di legittimazione:		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006.	
		Indicazioni Nazionali per il C	urricolo 2012.
CAMPI DI ESPERIENZA:		IL SE' E L'ALTRO - TUTTI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza. Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle	Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni Rispettare i tempi degli altri Collaborare con gli altri. Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale. Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia) Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. Regole della vita e del lavoro in classe Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi.	A partire da immagini, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano. Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; Paese di provenienza; abitudini alimentari; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in

ragioni che determinano contesti, i ruoli. classe e a scuola. il proprio comportamento. Accettare e gradualmente Verbalizzare le ipotesi Riflettere, confrontarsi. rispettare le riguardo alle conseguenze ascoltare, discutere con dell'inosservanza delle regole, i ritmi, le turnazioni, regole sulla convivenza gli adulti e con gli altri i tempi d'attesa. bambini, tenendo conto Realizzare compiti e Partecipare attivamente del proprio e dell'altrui giochi di gruppo. alle attività, ai giochi punto di vista, delle (anche di gruppo, alle differenze e rispettandoli. conversazioni Manifestare Giocare e lavorare in interesse per i membri del modo costruttivo. gruppo: ascoltare, prestare collaborativo, aiuto, interagire nella partecipativo e creativo comunicazione, nel gioco, con gli altri bambini. nel lavoro Individuare e distinguere Collaborare con i chi è fonte di autorità e di compagni per la responsabilità, i principali realizzazione di un ruoli nei diversi contesti; progetto comune. alcuni fondamentali Conoscere l'ambiente servizi presenti nel culturale attraverso territorio. Assumere l'esperienza di alcune comportamenti corretti tradizioni. per la sicurezza, la salute Rispettare le norme per la propria e altrui e per il sicurezza e la salute date e rispetto delle persone, condivise nel gioco e delle cose, dei luoghi e nell'attivita'. dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità

EVIDENZE

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

SEZION B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
Interagisce con i compagni	Gioca con i compagni	Partecipa attivamente al	Il bambino gioca in modo
nel gioco prevalentemente	scambiando informazioni e	gioco simbolico; partecipa	costruttivo e creativo con
in coppia o piccolissimo	intenzioni e stabilendo	con interesse alle attività	gli altri, sa argomentare,
gruppo.	accordi nel breve periodo.	collettive e alle	confrontarsi, sostenere le
Esprime i propri bisogni e	Racconta propri vissuti con	conversazioni	proprie ragioni con adulti e
le proprie esigenze con	domande stimolo	intervenendo in modo	bambini.
cenni e parole frasi,	dell'insegnante.	pertinente su questioni che	Sviluppa il senso
talvolta su interessamento	Pone domande su di sé,	riguardano lui stesso.	dell'identità personale,
dell'adulto.	sulla propria storia, sulla	Si esprime con frasi brevi e	percepisce le proprie
Osserva le routine della	realtà.	semplici, ma strutturate	esigenze e i propri
giornata su istruzioni	Partecipa alle attività	correttamente. Esprime	sentimenti, sa esprimerli
dell'insegnante.	collettive, apportando	sentimenti, stati d'animo,	in modo sempre più
Partecipa alle attività	contributi utili e	bisogni in modo pertinente	adeguato.
collettive mantenendo	collaborativi, in condizione	e corretto	Sa di avere una storia
brevi periodi di attenzione.	di interesse.	Pone domande sulla	personale e familiare,
Rispetta le regole di	Osserva le routine della	propria storia, ma ne	conosce le tradizioni
convivenza, le proprie	giornata, rispetta le proprie	racconta anche episodi	della famiglia, della
cose, quelle altrui, facendo	cose e quelle altrui, le	che gli sono noti; conosce	comunità e le mette a
riferimento alle indicazioni	regole nel gioco e nel	alcune tradizioni della	confronto con altre.
e ai richiami solleciti	lavoro, in condizioni di	propria comunità.	Riflette, si confronta,
dell'insegnante e in	tranquillità e prevedibilità;	Collabora al lavoro di	discute con gli adulti e

gruppo. Presta aiuto ai condizioni di tranquillità. recepisce le osservazioni con gli altri bambini e dell'adulto. compagni più piccoli o in comincia e riconoscere Accetta le osservazioni difficoltà su sollecitazione la reciprocità di dell'adulto di fronte a dell'adulto; interagisce con attenzione tra chi parla e comportamenti non corretti i compagni nel gioco e nel chi ascolta. Pone domande sui temi lavoro scambiando e si impegna a modificarli. informazioni, opinioni, esistenziali e religiosi, prendendo accordi e sulle diversità culturali. ideando attività e su ciò che è bene o situazioni. male, sulla giustizia, e ha Rispetta le cose proprie e raggiunto una prima altrui e le regole nel gioco consapevolezza dei propri diritti e doveri, e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle delle regole del vivere conseguenze di insieme. comportamenti non corretti Si orienta nelle prime generalizzazioni di contestati dall'adulto. Riconosce l'autorità passato, presente, futuro e si muove con crescente dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si sicurezza e autonomia impegna ad aderirvi. negli spazi che gli sono Accetta i compagni familiari. portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni. Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.

		aguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.	
CAMPI DI ESPERIENZA:		TUTTI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni Assumere e portare a termine compiti e iniziative Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem- solving	Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti Giustificare le scelte con semplici spiegazioni Formulare proposte di lavoro, di gioco Confrontare la propria idea con quella altrui Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza Formulare ipotesi di soluzione Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante Esprimere semplici giudizi	Regole della discussione I ruoli e la loro funzione Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) Fasi di un'azione.	Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri. Spiegare e sostenere le proprie ragioni. Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificare Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi o attività. Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante.

su un messaggio, su un avvenimento Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione	
eseguiti	

EVIDENZE

Prende iniziative di gioco e di lavoro

Collabora e partecipa alle attività collettive

Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni

Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza

Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA	
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni.	Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli. Chiede se non ha capito. Formula proposte di gioco ai compagni. Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.	Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura. Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine. Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto.	Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli. Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco. Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni
	Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni.	Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi,	più piccoli o in difficoltà. Individua problemi di

Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe.

Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli. Spiega con frasi molto

Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge. prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove: chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce. Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni. Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti. Opera scelte tra due alternative, motivandole. Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.

esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti. Sa riferire come opererà rispetto a un compito. come sta operando, come ha operato. Opera scelte tra diverse alternative, motivandole. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri. Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche

fasi.
Utilizza semplici strumenti
già predisposti di
organizzazione e
rappresentazione dei dati
raccolti.

sapendone descrivere le

con i compagni,

	aguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMMAGINI, SUONI, COLORI	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.	
CAMPI DI ESPERIENZA:		IMMAGINI, SUONI, COLORI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti, tecniche di fruizione e produzione, lettura).	Ascoltare brani musicali. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico- gestuale Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico:	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di brani musicali e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea Gioco simbolico.	Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale Drammatizzare situazioni, testi ascoltati Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica. Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite. Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili

sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà Usare modi diversi per stendere il colore Utilizzare i diversi materiali per rappresentare Impugnare le forbici e ritagliare Leggere e interpretare le proprie produzioni. Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere. Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri

fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc. Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca Ideare semplici storie da drammatizzare. accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali.

Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici	
sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.	

EVIDENZE

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
		- IMMAGINI, SUONI, COLORI	
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
Il bambino esprime e	Il bambino esprime e	Il bambino esprime e	Il bambino comunica,
comunica emozioni e	comunica emozioni e	comunica emozioni e	esprime emozioni,
vissuti attraverso il	vissuti attraverso il	vissuti attraverso il	racconta, utilizzando le
linguaggio del corpo e	linguaggio del corpo e	linguaggio del corpo e il	varie possibilità che il
partecipa al gioco	partecipa al gioco	gioco simbolico.	linguaggio del corpo
simbolico.	simbolico.	Racconta avvenimenti e	consente.
Esegue scarabocchi e	Partecipa con interesse al	storie attraverso semplici	Inventa storie e sa
disegni schematici senza	racconto di storie e alla	drammatizzazioni e giochi	esprimerle attraverso la
particolare finalità	loro drammatizzazione.	simbolici.	drammatizzazione, il
espressiva. Colora su	Si esprime	Si esprime attraverso il	disegno, la pittura e altre
aree estese di foglio.	intenzionalmente	disegno o le attività	attività manipolative;
Segue spettacoli per	attraverso il disegno,	plastico-manipolative con	utilizza materiali e
bambini mantenendo	spiegando cosa voleva	intenzionalità e buona	strumenti, tecniche
l'attenzione per brevi	rappresentare.	accuratezza. Si sforza di	espressive e
periodi.	Usa diversi tipi di colori:	rispettare i contorni definiti	Creative.

Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo. Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori. Riproduce semplici ritmi sonori.	matite, pennarelli, colori a dita, tempere su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti. Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi. Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi. Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. Canta semplici canzoncine.	nella colorazione che applica con discreto realismo. Usa diverse tecniche coloristiche. Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire. Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici. Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici seguenze sonoro-musicali.
SEZIONE A: Tra		aguardi formativi	ooquonzo oonoro macican.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IL CORPO E IL MOVIMENTO.	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.	
CAMPI DI ESPERIENZA:		IL CORPO E IL MOVIMENTO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco, rispettandone le	Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e	Il corpo e le differenze di genere Regole di igiene del corpo e degli ambienti Gli alimenti Il movimento sicuro	Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori di

regole. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza e ai corretti comportamenti	individuare le diversità di genere. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi Rispettare le regole nei giochi Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.	I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri Le regole dei giochi	individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione. Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminate su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un rimo con un gioco di mani, ecc. Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date Conversare con i compagni per individuare nell'ambiente scolastico potenziali pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi. Individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto. Individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi.
--	--	---	--

EVIDENZE

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
			0
		ADRONANZA	
1	2	3	4
Si tiene pulito; chiede di	Si tiene pulito; osserva le	Osserva in autonomia le	II bambino vive
accedere ai servizi.	principali abitudini di	pratiche routinarie di	pienamente la propria
Si sveste e si riveste con	igiene personale. Si	igiene e pulizia personale.	corporeità, ne percepisce
l'assistenza dell'adulto o	sveste e si riveste da solo	Si sveste e si riveste da	il potenziale
di un compagno; si serve	con indumenti privi di	solo.	comunicativo ed
da solo di cucchiaio e	asole, bottoni o lacci.	Riconosce e sa esprimere	espressivo, matura
forchetta.	Chiede aiuto	i bisogni fisiologici; i ritmi	condotte che gli
Partecipa a giochi in	all'insegnante o ai	del corpo, connessi anche	consentono una buona
coppia o in piccolissimo	compagni se è in difficoltà.	alle routine della giornata.	autonomia nella gestione
gruppo.	Mangia correttamente	Distingue le differenze	della giornata a scuola.
Indica le parti del corpo su	servendosi delle posate;	sessuali su di sé, sui	Riconosce i segnali e i
di sé nominate	esprime le proprie	compagni, su	ritmi del proprio corpo, le
dall'insegnante.	preferenze alimentari e	rappresentazioni grafiche.	differenze sessuali e
Controlla alcuni schemi	accetta di provare alimenti	Mangia correttamente e	adotta pratiche igieniche
motori di base: sedere,	non noti.	compostamente.	e alimentari corrette.
camminare, correre,	Partecipa ai giochi in	Interagisce con gli altri	Prova piacere nel
rotolare.	coppia e collettivi;	compagni proficuamente,	movimento e sperimenta
Evita situazioni	interagisce con i compagni	ideando anche giochi	schemi posturali e
potenzialmente pericolose	e rispetta le regole dei	nuovi e prendendo accordi	motori, li applica nei
indicate dall'insegnante o	giochi in condizioni di	sulle regole da seguire.	giochi individuali e di
dai compagni.	tranquillità e prevedibilità.	Padroneggia schemi	gruppo, anche con l'uso
Rappresenta il proprio	Indica e nomina le parti del	motori statici e dinamici di	di piccoli attrezzi ed è in
corpo con espressioni	proprio corpo e ne riferisce	base: sedere, camminare,	grado di adattarli alle
grafiche essenziali.	le funzioni principali	saltellare, saltare, correre,	situazioni ambientali
	Individua alcune situazioni	rotolare, strisciare,	all'interno della scuola e
	potenzialmente pericolose	arrampicare, stare in	all'aperto.

e le evita. Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere. camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare. Segue semplici ritmi attraverso il movimento Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie; sommariamente nella manualità fine. Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente.

eguilibrio. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, punteggiare, colorare...) Si muove seguendo accuratamente ritmi Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto. Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento.

Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Rispetta le regole nei giochi e nel movimento Evita situazioni rischiose e di pericolo. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento

SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adequate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili
 per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le
 sintetizza, in funzione anche dell'esposizione oral,; acquisisce un primo
 nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico: riconosce che le diverse scelte linguistiche sono

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo,

correlate alla varietà di situazioni comunicative.

- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

destinatario.

- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adequate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Fonti di legittimazione: COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	COMPETENZE DI BASE IN ITALIANO Raccomandazione del Parlamento Europeo e Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007 Padroneggiare gli strumenti espres Leggere, comprendere ed interpre Produrre testi di vario tipo in relazi Riflettere sulla lingua e sulle sue re	ssivi ed argomentativi indispensabili per gesti etare testi scritti di vario tipo one ai differenti scopi comunicativi	re l'interazione comunicativa verbale in vari co	ontesti
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILIT Á	ABILIT Á	ABILITÁ
Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o	Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività	Ascolto e parlato Prendere la Parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. Comprendere e dare semplici istruzioni su un	Ascolto e parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini). Formulare domande precise e	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini). Formulare domande precise e

fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.

Recitare conte, filastrocche, poesie.

Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.

Lettura

Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.

Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;

Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante

Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.

Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.

Lettura

Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.

Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.

Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e

Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Recitare conte, filastrocche, poesie.

Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di schemi e domande.

Lettura

Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce e in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.

Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.

Comprendere semplici e brevi

approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro. rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato precedenza o un'esposizione su argomento di studio utilizzando una scaletta.

Lettura

Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per

approfondimento durante o dopo l'ascolto.

Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.

Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

Lettura

Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.

Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.

Scrittura

Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.

Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.

Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.

Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

Scrittura

Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.

Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni). Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.

Leggere semplici testi di divulgazione per ampliare conoscenze su temi noti.

Scrittura

Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Scrivere sotto dettatura. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Comprendere in brevi testi il significato di parole non note

analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costr Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costr Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

Leggere testi narrativi e

interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.

Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta. quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.

basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

Usare in modo appropriato le parole man mano apprese e ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze di interazione orale, di lettura e di ricerca con la guida dell'insegnante.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Confrontare la struttura di alcuni testi per coglierne caratteristiche specifiche.

Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. Prestare attenzione alla grafia delle parole

l'invenzione letteraria dalla realtà.

Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura

Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni, Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti: lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adequando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati

descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura

Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)

Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).

Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta. nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta. d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo. completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente. anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista

testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo. trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico. la struttura del testo. l'impaginazione, le scelte

grafiche alla forma testuale

scelta e integrando

ortografico, morfosintattico. eventualmente il testo verbale lessicale, rispettando le con materiali multimediali. funzioni sintattiche dei Produrre testi sostanzialmente principali segni interpuntivi. corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, Acquisizione ed espansione lessicale, rispettando le funzioni del lessico ricettivo e sintattiche dei principali segni produttivo interpuntivi. Comprendere ed utilizzare in Acquisizione ed espansione del modo appropriato il lessico di lessico ricettivo e produttivo base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto Comprendere ed utilizzare in uso). modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario Arricchire il patrimonio lessicale fondamentale e di quello ad alto attraverso attività comunicative uso). orali, di lettura e di scrittura e Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle attraverso attività comunicative principali relazioni di significato orali, di lettura e di scrittura e tra le parole (somiglianze, attivando la conoscenza delle differenze, appartenenza a un principali relazioni di significato campo semantico). tra le parole (somiglianze, Comprendere che le parole differenze, appartenenza a un hanno diverse accezioni e campo semantico. individuare l'accezione specifica Comprendere che le parole di una parola in un testo. hanno diverse accezioni e Comprendere, nei casi più individuare l'accezione specifica semplici e frequenti, l'uso e il di una parola in un testo. significato figurato delle parole. Comprendere, nei casi più Comprendere e utilizzare parole semplici e frequenti, l'uso e il e termini specifici legati alle significato figurato delle parole.

discipline di studio. Utilizzare il Comprendere e utilizzare parole e dizionario come strumento di termini specifici legati alle discipline di studio. consultazione. Elementi di grammatica Utilizzare il dizionario come esplicita e riflessiva sugli usi strumento di consultazione. della lingua Relativamente a testi o in Elementi di grammatica esplicita e riflessiva sugli usi situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della della lingua lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e Relativamente a testi o in comunicativo. Conoscere i situazioni di esperienza diretta, principali meccanismi di riconoscere la variabilità della formazione delle parole (parole lingua nel tempo e nello spazio semplici, derivate, composte). geografico, sociale e comunicativo. Comprendere le principali Conoscere i principali meccanismi relazioni di significato tra le di formazione delle parole (parole parole (somiglianze, differenze, semplici, derivate, composte). appartenenza a un campo Comprendere le principali semantico). Riconoscere relazioni di significato tra le parole l'organizzazione logico-sintattica (somiglianze, differenze, della frase semplice (predicato, appartenenza a un campo soggetto e complementi semantico). obbligatori). Riconoscere l'organizzazione Riconoscere in una frase o in un logico-sintattica della frase testo le parti del discorso, o semplice (predicato, soggetto e categorie lessicali, riconoscerne complementi obbligatori). i principali tratti grammaticali; Riconoscere in una frase riconoscere le congiunzioni di o in un testo le parti del

			uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
Microabilità per la classe prima	Microabilità per la classe seconda	Microabilità per la classe terza	Microabilità per la classe quarta	Microabilità per la classe quinta
 Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali: Una sola richiesta (per favore apri la porta) Due richieste sequenziali (prendi la matita e disegna) Due richieste alternative (colora con i pennarelli o le matite) Una richiesta espressa in forma negativa (usa i pastelli non i pennarelli) Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: Domande concrete (come ti 	 Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: Domande con l'uso di nessi logici elementari (perché, quando) che implicano giudizi di valore (ti piace? secondo te è meglio? ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta ti piacerebbe?,Se tu fossi?) domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove) Porre domande su consegne 	Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni,) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare. Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare	Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento. Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici). Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni,) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. Comprendere brevi	Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni,) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentariecc), individuando l'argomento, i dati essenziali, parafrasare. Individuare i dati

- chiami...)
- con l'uso di nessi logici elementari: perché, quando (ieri, oggi, domani)
- Domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove)
- Chiedere informazioni.
- Riferire su argomenti noti o di interesse:
- Un'esperienza personale in modo comprensibile.
- Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori.)
- Intervenire nella conversazione:
- Spontaneamente
- Rispettando il turno
- Nell'esposizione orale:
- Pronunciare le parole in modo corretto
- Utilizzare un lessico adeguato alla situazione
- Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: brani di tipo narrativo, di contenuto esperenziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito)

- o richieste non capite o su termini non noti.
- Riferisce su argomenti noti o di interesse:
- Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori.
- Un'esperienza personale usando nessi causali (perché, perciò, quindi).
- In modo sequenzialmente corretto: racconti, fiabe, storie).
- Interviene nella conversazione:
- Rispettando il turno
- Rispettando l'argomento
- Formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica.
- Nell'esposizione orale:
- Utilizzare un lessico appropriato
- Evitare parole generiche, usare sinonimi
- Usare aggettivi qualificativi
- Usare indicatori spazio temporali
- Usare frasi strutturalmente corrette
- Leggere e comprendere

correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici)
Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico...ecc).
Riconoscere i vari tipi di testo:

narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico

descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi pragmatico-sociale: testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) testo pratico-strumentale

simboli) testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) testo poetico fumetto giornali

giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico..)
Individuare i dati essenziali

espliciti e impliciti (con l'aiuto

registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari....ecc).
Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo in base alla tipologia e fare inferenze:

personaggi/argomento, indicatori spazio-temporali, nessi logico-temporali, parolechiave, rime....ecc. Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto.

Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico...ecc).

Utilizzare tecniche di lettura: orientativa/esplorativa, selettiva, estensiva, intensiva.

Riconoscere i vari tipi di testo:

narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico: essenziali espliciti e
impliciti di un testo
narrativo (chi, dove,
come, quando, perché),
gli essenziali di un testo
espositivo: argomento,
parola-chiave, nessi
logici, i dati di un testo
descrittivo (ordine, punto
di vista, dati sensoriali e
legami spazio-temporali)
e fare inferenze.

Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto.

Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.

Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa.

Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici).

- Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...)
- Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini
- Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini.
- Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (es. percorsi)
- Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento
- Data una sequenza di immagini scrivere un testo didascalia
- Inventare e scrivere conclusione di una storia
- Scrivere in autonomia un breve testo
- Riordinare semplici frasi
- Date alcune immagini in ordine cronologico, scrivere un testo coerente
- Usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli. gn, ghi, ghe sci, sce, mb, mp
- Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto (es. mancanza del

- semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla:
- Brani di tipo narrativo, di contenuto esperenziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito)
- Brani di tipo descrittivo riferiti a persone, animali e cose*
- Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...) *
- Nei testi descrittivi individuare: *
- I dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca)
- Informazioni sul carattere e comportamento (di persone e animali)
- Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco)
- Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento e le informazioni esplicite
- Leggere tabelle, schemi riassuntivi e ricavarne informazioni
- Leggere con correttezza e scorrevolezza.
- Data una sequenza di

dell'insegnante) dei testi proposti, individuando la struttura, l'argomento generale e lo scopo principale. Produrre testi narrativi, utilizzando la struttura specifica:

introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)

Produrre testi descrittivi di:
persone (età, aspetto fisico,
abbigliamento, hobbies,
comportamento, carattere);
animali (razza, aspetto fisico,
comportamento, abitudini);
ambienti e paesaggi (parole dello
spazio, ordine di presentazione,
percorso dello sguardo);
oggetti (collocazione, forma,
materiali, uso...).
Inventare e scrivere la

conclusione di un testo.

Scrivere in autonomia un

breve testo narrativo anche

descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi; espositivo: storico, geografico, scientifico; pragmatico-sociale:

testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli); testo praticostrumentale (avvisi, manifesti,

telegrammi, moduli vari); testo poetico;

fumetto; giornali;
giochi linguistici (cruciverba,
rebus, acrostico).
Individuare la struttura dei vari
testi: narrativo, descrittivo,
poetico (versi e strofe).
Individuare l'argomento
generale e lo scopo nei vari tipi

di testo proposti.

Produrre testi narrativi:
introducendo parti descrittive,
utilizzando la struttura specifica:
introduzione (personaggi, luogo,
tempo), parte centrale (sviluppo
della vicenda), conclusione
(sequenza finale), utilizzando i
connettivi logici e spazio
temporali (perché, perciò, infine,
allora, mentre, ...)

Organizzare l'esposizione secondo schemi logiciriassuntivi.

Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline.

Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico...ecc).

Utilizzare tecniche di lettura: orientativa/esplorativa, selettiva, estensiva, intensiva.

Riconoscere i vari tipi di testo:

narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico

descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi

verbo; dell'espansione diretta...)

- immagini, scrivere un testo didascalia
- Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente
- Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell'aula, del proprio animale, di una persona conosciuta)
- Scrivere i testi di un fumetto, (date le immagini)
- Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti fiabe partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; accade un fatto; conclusione)
- Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari:
- chi,che; ghi, ghe; gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb;
- Usare correttamente le doppie sotto dettatura
- Distinguere in una frase: articolo, nome, distinguendo: nomi di cose, di persone, di animali; genere e numero, aggettivi qualificativi e verbo
- Usare l'accento sotto dettatura
- Usare l'apostrofo

utilizzando i coordinati logicotemporali: perciò, quindi,
allora, prima, poi, dopo,
infine..... Individuare gli
elementi di una situazione
comunicativa (emittente,
destinatario, messaggio).
Individuare i rapporti
semantici fra le parole:
sinonimi, contrari....ecc. Uso
del vocabolario per ampliare il
lessico.

Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti). Utilizzare correttamente la divisione in sillabe.

Dividere una frase in sintagmi.
Distinguere e classificare in una frase: soggetto, predicato, articolo, nome, aggettivi.

• sare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni

Produrre testi descrittivi di:
persone (età, aspetto fisico,
abbigliamento, hobbies,
comportamento, carattere);
animali (razza, aspetto fisico,
comportamento, abitudini)
ambienti e paesaggi (parole
dello spazio, ordine di
presentazione, percorso dello
sguardo)
oggetti (collocazione, forma,
materiali, uso...) utilizzando:
dati sensoriali, dati dinamici e
statici, aggettivazioni, termini

specifici.
Operare una sintesi:
ricercando, individuando e
sottolineando le informazioni
più importanti e significative in
un testo narrativo semplice per
struttura e linguaggio.
Utilizzare il lessico in rapporto
alla situazione comunicativa.
Individuare gli elementi di una
situazione comunicativa.

Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura.
Utilizzare il dizionario.

Individuare lo scopo di una

comunicazione.

Utilizzare il dizionario. Individuare i rapporti semantici espositivo: storico, geografico, scientifico

pragmatico-sociale:

testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)

testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) testo persuasivo (pubblicitario)

testo poetico, fumetto, giornali, giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico)

Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo , poetico (versi e strofe)

Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti.

Produrre testi narrativi: introducendo parti descrittive, utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo,

Utilizzare correttamente la divisione in sillabe
 Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti) in un elenco
 Individuare il significato di una parola in base al contesto
 Individuare in una frase il soggetto e il predicato
 Dividere una frase in sintagmi

• Espandere la frase minima in

base a domande (hi, che cosa, dove, come quando)

• Usare i coordinati: perciò,

quindi, allora.

particolari: chi,che; ghi , ghe; gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb... Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h".

fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati. Classificare i nomi in base a criteri dati.
Distinguere gli articoli e la loro funzione. Individuare nel verbo modi, tempi, persone.
Individuare soggetto e predicato.
Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti. Rispettare le

convenzioni ortografiche.

tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale), utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)

Produrre testi descrittivi di:

persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere);

animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini)

ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)

oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) utilizzando: dati sensoriali, dati dinamici e statici, aggettivazioni, termini specifici.

Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e

_	,	
		linguaggio
		Utilizzare il lessico in rapporto alla
		situazione comunicativa.
		Individuare gli elementi di una
		situazione comunicativa.
		Individuare lo scopo di una
		comunicazione.
		Usare in modo appropriato i segni
		di punteggiatura.
		Utilizzare il dizionario.
		Individuare i rapporti semantici fra
		le parole: sinonimi, contrari,
		omonimi, derivati, composti,
		alterati.
		Individuare le modalità della
		costruzione del lessico (prefisso,
		suffisso).
		Individuare la polisemia di una
		parola .
		Classificare i nomi in base a
		criteri dati.
		Distinguere gli articoli e la loro
		funzione.
		Usare correttamente le varie
		classi di aggettivi.
		Usare correttamente i pronomi.
		Individuare nel verbo modi, tempi
		persone.
		Usare correttamente le voci
		verbali.
		Usare correttamente preposizioni,
		Osare correctamente preposizioni,

		congiunzioni e avverbi.
		Individuare soggetto e predicato.
		Distinguere tra predicato verbale
		e predicato nominale.
		Distinguere il complemento
		oggetto e alcuni complementi
		indiretti.
		Rispettare le convenzioni
		ortografiche.
CONOSCENZE FINE SCUOLA	Principali strutture grammaticali della lingua italiana.	

CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA

Elementi di base delle funzioni della lingua.

Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali .

Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.

Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.

Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.

Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.

Principali connettivi logici.

Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.

Tecniche di lettura analitica e sintetica.

Tecniche di lettura espressiva.

Denotazione e connotazione.

Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.

Uso dei dizionari.

Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
Ascolto e parlato	Ascolto e parlato	Ascolto e parlato
Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per	classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla	adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla	Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori	comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parolechiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole	del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole	Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando
in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre	in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre	informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo. Riferire oralmente su un argomento di studio e	procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato

presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

Discutere su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti.

Lettura

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).

Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide.

Lettura

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).

Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo

all'argomento e alla situazione.

Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Lettura

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni

Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato..

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi

personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati,

ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso,

digitali (ad es. presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.

Comprendere e usare parole in senso figurato.

Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.

Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione,

adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.

Comprendere e usare parole in senso figurato.

Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno

lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

Comprendere e usare parole in senso figurato.

Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di

interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.

Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).

Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione).

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.

Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

di un testo.

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.

Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.

Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).

Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione,); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.

Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.

Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico

Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione,); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.

Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

		Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
Microabilità per la classe prima secondaria primo grado	Microabilità per la classe seconda secondaria primo grado	Microabilità per la classe terza secondaria primo grado
 Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni,) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo. Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, rìassunti, schemi. Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi. Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, parafrasare. Individuare dati e fare inferenze: Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spaziotemporali) Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni). Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in 	 Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni,) selezionando le informazioni, individuando argomento e scopo. Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi. Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi. Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali. Individuare dati e fare inferenze: Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali) Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni) Individuare in una argomentazione la tesi e i dati a favore Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto 	 Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni,) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo, registro comunicativo Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, rìassunti, schemi. Individuare i dati espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e riferirne i contenuti principali; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi. Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali per la comprensione e la ricostruzione del significato da parte di altri. Individuare dati e fare inferenze: Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali) Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni) e precisarne lo scopo Individuare in una argomentazione la tesi, i dati a

- modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui
- Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa
- Organizzare l'esposizione secondo schemi logiciriassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)
- Riferire esperienze personali in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)
- Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.
- Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)
- Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo
- Riconoscere i vari tipi di testo:
 - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico
 - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi
 - espositivo: storico, geografico, scientifico
 - pragmatico-sociale:
 - testo persuasivo (pubblicitario)
 - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)
 - testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)
 - testo poetico
 - fumetto

- Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui
- Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa
- Organizzare l'esposizione secondo schemi logiciriassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)
- Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)
- Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.
- Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)
- Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo
- Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.
- Riconoscere i vari tipi di testo:
 - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico
 - **descrittivo**: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi
 - espositivo: storico, geografico, scientifico
 - pragmatico-sociale:

- favore, la conclusione ed esprimere valutazione sulla loro congruità
- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto
- Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui
- Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa
- Organizzare l'esposizione secondo schemi logiciriassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)
- Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)
- Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.
- Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)
- Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo
- Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.
- Riconoscere i vari tipi di testo:
 - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico

- giornali
- **giochi linguistici** (cruciverba, rebus, acrostico)
- Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe)
- Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti
- Produrre testi narrativi :
 - introducendo parti descrittive
 - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)
 - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)
- Produrre testi descrittivi di:
 - **persone (** età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)
 - **animali** (razza, abitudini, comportamento)
 - **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello squardo)
 - **oggetti** (collocazione, forma, materiali, uso...)
 - fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)
- utilizzando dati sensoriali
 - dati dinamici e statici
 - aggettivazioni
 - termini specifici
 - connotazioni
- Produrre semplici testi regolativi per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni
- Operare una sintesi: ricercando, individuando e

- testo persuasivo (pubblicitario)
- testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)
- testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)
- testo poetico
- fumetto
- giornali
- **giochi linguistici** (cruciverba, rebus, acrostico)
- Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe)
- Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti
- Produrre testi narrativi :
 - introducendo parti descrittive
 - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)
 - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre,...)
- Produrre testi descrittivi di:
 - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)
 - **animali** (razza, abitudini, comportamento)
 - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)
 - **oggetti** (collocazione, forma, materiali, uso...)
 - fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)
- utilizzando dati sensoriali
 - dati dinamici e statici

- descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi
- espositivo: storico, geografico, scientifico
- pragmatico-sociale:
- testo persuasivo (pubblicitario)
- testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)
- testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)
- argomentativo
- testo poetico
- fumetto
- giornali
- **giochi linguistici** (cruciverba, rebus, acrostico)
- Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe)
- Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti
- Produrre testi narrativi :
 - introducendo parti descrittive
 - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)
 - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)
- Produrre testi descrittivi di:
 - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)
 - **animali** (razza,abitudini,comportamento)
 - **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)
 - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...)

- sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo
- Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura
- Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa
- Produrre testi ortograficamente corretti
- Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione
- Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura
- Utilizzare il dizionario
- Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati
- Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e utilizzarli nella produzione scritta
- Individuare la polisemia di una parola
- Classificare i nomi in base a criteri dati
- Distinguere gli articoli e la loro funzione
- Usare correttamente le varie classi di aggettivi
- Usare correttamente i pronomi
- Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)
- Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi
- Individuare soggetto e predicato
- Rispettare le convenzioni ortografiche

- aggettivazioni
- termini specifici
- connotazioni
- Produrre semplici testi regolativi per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni
- Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo
- Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura
- Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa
- Produrre testi ortograficamente corretti
- Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione
- Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura
- Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici
- Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati
- Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta
- Individuare la polisemia di una parola
- Classificare i nomi in base a criteri dati
- Distinguere gli articoli e la loro funzione
- Usare correttamente le varie classi di aggettivi
- Usare correttamente i pronomi
- Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)
- Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi

- fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)
- utilizzando dati sensoriali
 - dati dinamici e statici
 - aggettivazioni
 - termini specifici
 - connotazioni
- Produrre semplici testi regolativi per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni
- Produrre testi informativi ed espositivi: relazioni, rapporti di esperimenti, schede illustrative anche utilizzando supporti tecnologici e software specifici (power point, semplici ipertesti...)
- Produrre testi argomentativi rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, inserire qualche tesi contraria, concludere
- Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo
- Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura
- Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa
- Produrre testi ortograficamente corretti
- Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione
- Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura
- Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici
- Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari,

PRIMO GRADO Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali	CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI	 Individuare soggetto e predicato Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale Distinguere il complemento oggetto e diversi complementi indiretti Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate. 	 omonimi, derivati, composti, alterati Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta Individuare e utilizzare figure retoriche e tecniche narrative (anafore, catafore, similitudini, metafore, iperboli) Individuare la polisemia di una parola Ricercare l'etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni Ricercare e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari Classificare i nomi in base a criteri dati Distinguere gli articoli e la loro funzione Usare correttamente le varie classi di aggettivi Usare correttamente i pronomi Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva) Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi Individuare soggetto e predicato Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale Distinguere il complemento oggetto e i complementi indiretti, precisandone la funzione Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate.
Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali			
	Tiumo ordao	.	oni orali in contesti formali e informali
('ontacto scope destinatario della comunicazione		Contesto, scopo, destinatario della comunicazione	orali ili contesti formali e informali

Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo
Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi
Principali connettivi logici
Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
Tecniche di lettura analitica e sintetica
Tecniche di lettura espressiva
Denotazione e connotazione
Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana
Contesto storico di riferimento di autori e opere
Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
Uso dei dizionari
Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.
Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi – classe prima Scuola Primaria		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	
Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo	ESEMPI	
coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo	Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe	
Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti	con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro	
dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.	utilizzato e farne oggetto di spiegazione	
Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da	Analizzara tasti samunisativi nartisalari / fumatta a tasta nastisa) a rilavarna la sarattaristisha	
esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di	Analizzare testi comunicativi particolari (fumetto e testo poetico) e rilevarne le caratteristiche	
domande stimolo.	lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.	
Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.	Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad	
Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti	esempio:	
da una o più frasi minime.	visite a istituzioni, interviste a persone;	
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario	' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '	

fondamentale relativo alla quotidianità.

Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.

dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;

narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)

Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi

Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:

narrazioni di genere diverso, poesie,

esposizioni, relazioni, presentazioni

manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti

regolamenti di giochi, della classe, della scuola

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi – classe seconda Scuola Primaria

Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adequato al contesto e ai destinatari.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.

EVIDENZE

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali

ESEMPI

Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione

COMPITI SIGNIFICATIVI

Analizzare testi comunicativi particolari (testo narrativo o descrittivo) e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.

Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:

visite a istituzioni, interviste a persone;

spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;

narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)

Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in

relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi

Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:

narrazioni di genere diverso, poesie,
esposizioni, presentazioni
manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti
regolamenti di giochi, della classe, della scuola
Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi – classe terza Scuola Primaria

EVIDENZE COMPITI SIGNIFICATIVI

Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo

Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.

Legge semplici testi di vario genere **ricavandone** le principali **informazioni** esplicite.

Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.

Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione

Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.

Analizzare testi comunicativi particolari (fumetto e testo poetico) e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.

Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:

- visite a istituzioni, interviste a persone;
- spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;
- dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;
- narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...).

Individuare, **selezionare** e **riferire** informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi .

Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:

• narrazioni di genere diverso, poesie;

1.9.	
comprensibile e coerente.	esposizioni, relazioni, presentazioni;
	manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti;
	regolamenti di giochi, della classe, della scuola.
SEZIONE B: Evidenze e	compiti significativi – classe quarta Scuola Primaria
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative,	Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in
rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando	classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e
un registro adeguato al contesto e ai destinatari.	registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.
	Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le
Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media,	caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.
riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi.	Realizzare tornei di argomentazione <i>rispettando la struttura del testo</i> e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero
Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di	Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad
ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe,	esempio: visite a istituzioni, interviste a persone;
presentazioni al computer, ecc.).	spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un
	evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo;
Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone	dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;
informazioni.	narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani)
Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo,	Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e
espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento,	organizzarli in sintesi.
scopo, destinatario.	Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti
	diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:
Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali	narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni,
con quelli iconici e sonori.	pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni
	manuali di istruzioni di semplici manufatti
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base	costruiti regolamenti di giochi, della classe, della
(fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).	scuola lettere non formali e formali per scopi
	diversi lettere informali e formali

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse

modulistica legata all'esperienza concreta

Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...).

Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi - classe quinta Scuola Primaria **EVIDENZE COMPITI SIGNIFICATIVI** Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adequato al contesto e ai destinatari. griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato esprimendo valutazioni e giudizi. farne oggetto di spiegazione. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe,

presentazioni al computer, ecc.). Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali

rilevarne le

caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.

Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero

Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:

visite a istituzioni, interviste a persone;

spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo;

dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;

narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad

anziani...)

Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi

Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi

relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.

(musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:
narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità),
esposizioni, relazioni, presentazioni,
manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti,
regolamenti di giochi, della classe, della scuola,
lettere non formali e formali per scopi diversi,
lettere informali e formali,
modulistica legata all'esperienza concreta.

Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire
anche alla
cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini
alimentari ...).

Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività
scolastiche.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi – Scuola Secondaria di primo grado

SEZIONE B. Evidenze e compili significativi – Scuola Secondaria di primo grado		
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	
Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando	ESEMPI:	
gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro	Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe	
adeguato al contesto e ai destinatari.	con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro	
Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media,	utilizzato e farne oggetto di spiegazione	
riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi.	Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le	
Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di	caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.	
ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe,	Realizzare tornei di argomentazione <i>rispettando la struttura del testo</i> e argomentando su tesi	
presentazioni al computer, ecc.).	conformi richatta al pranzia popoloro	
Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone		
informazioni.	Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad	
Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo,	· ·	
regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo,	visite a istituzioni, interviste a persone;	
destinatario.	spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;	
Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali	moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo;	

con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi

dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;

narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)

Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi

Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:

narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni

manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti

regolamenti di giochi, della classe, della scuola

lettere non formali e formali per scopi diversi

lettere informali e formali

modulistica legata all'esperienza concreta

Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)

Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche

	SEZIONE C: Livelli di padronanza																
	COMPETENZA CHIAVE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA EUROPEA:																
	LIVELLI DI PADRONANZA																
	1			2				3			4				5		
						rdi per la ola prima	n fine della aria				dai Tragua	ardi per la	fine del p	rimo	ciclo		
Interagisce	in	modo	Interagisce	nelle	diverse	Partecipa	а	scambi	comunicativi	Partecipa	in modo efficace	a I	Interagisce	in modo	efficace	in	diverse

pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo

Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.

Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.

Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del

comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.
Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.

Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.

Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.

Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.

Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza

scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.

Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.

Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".

Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.

Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.

Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa

situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con

vocabolario fondamentale esprime relativo alla quotidianità. personal

Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.

esprime un giudizio personale su di essi.

Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)

Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.

Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.

Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.

Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.

Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.

e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logicosintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

rielaborare e sintetizzare.

Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.

Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.

Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.

Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.

Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.

Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.

compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logicosintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA INGLESE	PREREQUISITI ALLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SEC. I GRADO INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA
 L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	 e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	 L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

	T		<u></u>	
			competenze acquisite ed è	
		consapevole	del proprio modo di	
		apprendere.		
COMPETENZA CUITAVE EUDODEA	COMUNICATIONS NELLS LINGUE OFFIAN	CURRICOLO LINGUA INGLESE		
	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRAN			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento E Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2			
-			increadiate vileyana (ad accessis in	formaniani di basa sulla narasna a
	Comprendere frasi ed espressioni di	•	` .	•
COMPETENZE	sulla famiglia, acquisti, geografia loca			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Interagire oralmente in situazioni di v	nta quotidiana scambiando informazi	ioni semplici e dirette su argomenti i	amiliari e abituali, anche attraverso
SPECIFICHE/DI BASE	l'uso degli strumenti digitali.	ata digitala a in rata, nar consimara	informazioni a atati d'anima aomal	ici conctti dal proprio vicavito e dal
	Interagire per iscritto, anche in forma		iniornazioni e stati d'animo, sempi	ici aspetti dei proprio vissuto e dei
ABILITA' FINE CLASSE PRIMA	proprio ambiente ed elementi che si	ABILITA' FINE CLASSE TERZA	ABILITA' FINE CLASSE	ABILITA' FINE SCUOLA
SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA PRIMARIA	QUARTA SCUOLA PRIMARIA	PRIMARIA
		Ascolto (comprensione orale)		Ascolto (comprensione orale)
Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli e brevi	Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, brevi e	Comprendere vocaboli,	Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi,	Comprendere brevi dialoghi,
frasi di uso guotidiano	1 .	istruzioni, espressioni e frasi di	istruzioni, espressioni e frasi di	istruzioni, espressioni e frasi di
(presentazione, semplici	percorsi), espressioni e frasi di	uso quotidiano, pronunciati	uso quotidiano se pronunciate	uso quotidiano se pronunciate
domande relative al cibo, al	uso quotidiano, pronunciati	chiaramente e lentamente relativi	chiaramente e identificare il	chiaramente e identificare il
vestiario), già noti, pronunciati	chiaramente e lentamente relativi	a se stesso, ai compagni, alla	tema generale di un discorso	tema generale di un discorso in
chiaramente e lentamente relativi		famiglia.	relativo ad argomenti note.	cui si parla di argomenti
a se stesso, ai compagni, alla	famiglia.	Parlato (produzione e	Comprendere brevi testi	conosciuti.
famiglia.	Parlato (produzione e	interazione orale)	multimediali identificando parole	Comprendere brevi testi
Parlato (produzione e		Descrivere persone, luoghi e	chiave ed il senso generale.	multimediali identificando parole
interazione orale)	Produrre semplici frasi riferite ad	oggetti familiari utilizzando parole	Parlato (produzione e	chiave e il senso generale.
Riprodurre semplici frasi riferite	oggetti, luoghi, persone,	e frasi note.	interazione orale)	Parlato (produzione e
ad oggetti, luoghi, persone,	situazioni note, utilizzando	Riferire semplici informazioni	Descrivere persone, luoghi e	interazione orale)
situazioni note.	vocaboli noti.	riguardanti la sfera personale	oggetti familiari utilizzando	Descrivere persone, luoghi e
Produrre frasi essenziali riferite a	Interagire con un compagno	utilizzando anche la mimica.	parole e frasi note.	oggetti familiari utilizzando
situazioni note.	utilizzando semplici espressioni e	Interagire in modo comprensibile	Riferire semplici informazioni	parole e frasi note.
Lettura (comprensione scritta)	frasi memorizzate adatte alla	con un compagno o un adulto,	afferenti alla sfera personale,	Riferire semplici informazioni
Comprendere vocaboli e brevi	situazione.	utilizzando espressioni e frasi	integrando il significato di ciò	afferenti alla sfera personale,
messaggi, accompagnati da	Lettura (comprensione scritta)	adatte alla situazione.	che si dice con mimica e gesti.	integrando il significato di ciò
supporti visivi o sonori.	Comprendere brevi messaggi,	Lettura (comprensione scritta)	Interagire con un compagno o	che si dice con mimica e gesti.

Scrit	tura	(prod	luzio	ne s	crit	ta)
Copi	are p	arole	e se	mpli	ci fra	asi o
uso	quo	otidian	0 8	attine	nti	all
attivi	là	svolt	е	in	cla	asse
acco	mpa	gnate	da d	isegr	ηi.	

accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

Scrittura (produzione scritta)
Scrivere parole e semplici frasi,
già acquisite a livello orale,
attinenti alle attività svolte in
classe.

Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali. un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.

Lettura (comprensione scritta)
Leggere e comprendere brevi e
semplici testi, accompagnati da
supporti visivi o sonori,
cogliendo il loro significato
globale e identificando parole e
frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta)

Scrivere messaggi semplici e brevi riferiti a luoghi, persone, situazioni note.

Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti d'auguri e brevi lettere personali, per chiedere e dare informazioni personali.

Riflessione sulla lingua

Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.

Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)
Leggere e comprendere brevi e
semplici testi, accompagnati
preferibilmente da supporti visivi
o sonori, cogliendo il loro
significato globale e
identificando parole e frasi
familiari e non.

Scrittura (produzione scritta)

Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

Riflessione sulla lingua

Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.

Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

Microabilità per la classe prima	Microabilità per la classe seconda	Microabilità per la classe terza	Microabilità per la classe quarta	Microabilità per la classe quinta
Salutarsi tra pariSalutare nei vari momenti	Salutarsi tra pariSalutare nei vari momenti	- Esprimere le proprie preferenze	L'alfabeto Effettuare lo spelling	- Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni
della giornata	della giornata	- Informarsi sulle preferenze	- Identificare elementi	atmosferiche.
- Presentarsi e presentare	- Presentarsi e presentare	altrui	(affermativo, negativo e	- Dire l'ora.
- Chiedere e dire il colore di	- Chiedere e dire il colore di	- Numerare da 1 a 100	interrogativo)	- Identificare i componenti della
oggetti	oggetti	- Dire il proprio numero di	- Rispondere alle domande	famiglia (e amici)
- Numerare da 1 a 10	- Numerare da 1 a 20	telefono	poste	- Fornire e chiedere
- Identificare oggetti	- Identificare oggetti (affermativo	- Chiedere il numero di	- Fornire e chiedere	informazioni sulle relazioni di
- Rispondere alle domande	e interrogativo)	telefono	informazioni sul possesso	parentela.
poste	- Rispondere alle domande	- Eseguire somme e	- Esprimere preferenze	- Informarsi sulle preferenze.
Fare gli auguriComprendere ed eseguire	poste - Fare gli auguri	sottrazioni - Dire e chiedere i giorni della	Produrre semplici descrizioniLocalizzare oggetti e arredi	Informarsi sulle abilità.Descrivere una persona.
azioni, comandi e istruzioni	- Comprendere ed eseguire	settimana	nello spazio scolastico	- Descrivere la propria casa
,	azioni, comandi e istruzioni	- Dire i mesi dell'anno	- Operare con i numeri	indicandone le stanze e gli
Strutture	Strutture	- Informarsi sulle preferenze ed	- Chiedere il numero di oggetti	oggetti.
- Hello	- Hello	esprimere preferenze	persone e animali	- Localizzare oggetti, persone,
- Good-bye,	- Good-bye,	- Identificare elementi	- Quantificare oggetti persone	animali in relazione agli spazi
Good morning,Good afternoon,	- Good morning,	(affermativo e interrogativo)	e animali	della casa.
- Good evening,	- Good afternoon,	- Rispondere alle domande	- Dire che cosa si è o non si è	- Parlare delle azioni di routine
- Good evening, - Good night.	- Good evening,	poste	in grado di fare	- Informarsi su azioni abituali
- I'mMy name's	- Good night.	- Fornire e chiedere	- Informarsi sulle abilità altrui	- Descrivere la propria giornata
- What's your name?	- I'mMy name's	informazioni sul possesso	- Conoscere il lessico relativo	- Descrivere la giornata di
- What colour is it?	- What's your name?	- Produrre semplici frasi	all'abbigliamento.	un'altra persona.
- It's	- What colour is it?	descrittive	- Descrivere il vestiario altrui.	- Dire il proprio paese di
- What number is it?	- It's	Strutture	- Dire e chiedere l'ora	provenienza
- It's	- What number is it?	- What's your favourite	Strutture	- Chiedere il paese di
- It's a/an	- It's - It's a/an	colour? - My favourite colour is	- How do you spell? - It's a / an	provenienza altrui Chiedere informazioni sul
- I wish you	- It's a/an?	- What number is it?	- It's a / an?	paese di provenienza altrui.
- Merry Christmas	- Yes, it is.	- My telephone number is	- Yes, it is. No, it isn't.	- Descrivere il proprio paese.
- Happy birthday	- No, it isn't.	- What's your telephone	- I've got I haven't got	- Chiedere e dare informazioni
- Stand up	- I wish you	number?	- Have you got?	sulle direzioni.
- Sit down	- Merry Christmas	- It'sToday's	- I likeI don't like	- Conoscere monete e

-	Be quiet	- Happy birthday	 What day is it today? 	- It's a / an	banconote inglese.
-	Open / close	- Stand up	- JanuaryDecember	- Is it a / an?	- Chiedere e dare informazioni
-	Clap your hands	- Sit down	- What's your favourite	- Yes, it is. No, it isn't	sul costo.
-	Listen to	- Be quiet	month?	- Where is?	- Conoscere il lessico relativo
-	Pay attention	- Open / close	- My favourite month is	- It's in, on, under, in front, of,	all'abbigliamento.
-	Draw	- Clap your hands	- It's a / an	behind	- Descrivere il vestiario altrui.
-	Come here	- Listen to	- Yes, it isNo, it isn't	- How manyare there?	- Conoscere gli Stati dell'U. K.
-	Point to	- Pay attention	- I've got I haven't got	- There is / there are	- Conoscere altri Paesi
-	Turn around	- Draw	- Have you got?	- I canI can't	anglofoni.
-	Touch	- Come here	- I like I don't like	- Can you?	Strutture
		- Point to		- Yes, I can, No, I can't	- It's sunny, windy, cloudy,
		- Turn around		What can you do?	raining
		- Touch		- It'so' clock/It's half past/ a	- What's the weather like?
				quarter past/to	- It'spast
				- What's the time? / What time	- It'sto
				is it?	- Who's he / she?
					- He's / she's my
					- I've no/I haven't any
					- Have you got?
					- Does he / she like?
					- Can he / she?
					- There isThere are
					- Where is?
					- It's next tobetween
					- I get upI go to bed
					- Do you? Does he /she?
					- I get up at
					- He / she gets up
					- I'm from I live in
					- Where are you from?
					- Where do you live?
					- Where/When/What/Why-
					Because/Who/How?
					- Excuse me, where's
					theplease?

	right - Pen - How - It's Wha - I'm w wea - Eng	straight on / turn left – t. ny, pence, pound / much is it?Here you are. at are you wearing? wearingHe / she is ring land, Scotland. Wales, N. and. The USA. Australia. ada.
CONOSCENZE ALLA FINE	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana	aua.
CLASSE TERZA SCUOLA	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune	
PRIMARIA CONOSCENZE ALLA FINE SCUOLA PRIMARIA	Strutture di comunicazione semplici e quotidiane Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze)	

ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INGLESE

ABILITA' ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Parlato (produzione e interazione orale)

Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Lettura (comprensione scritta)

Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.

Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.

Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Parlato (produzione e interazione orale)

Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Lettura (comprensione scritta)

Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.

Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Parlato (produzione e interazione orale)

Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Lettura (comprensione scritta)

Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.

Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.

Scrittura (Produzione scritta)

Produrre risposte e formulare domande su testi.

Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua

Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola i proprio apprendimento.

Scrittura (Produzione scritta)

Produrre risposte e formulare domande su testi.

Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua

Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Scrittura (Produzione scritta)

Produrre risposte e formulare domande su testi.

Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua

Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

Microabilità per la classe prima

CONSOLIDAMENTO ABILITA' 5^A PRIMARIA

- Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche.
- Dire l'ora.
- Identificare i componenti della famiglia (e amici)
- Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela.
- Informarsi sulle preferenze.
- Informarsi sulle abilità.
- Descrivere una persona.
- Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti.
- Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa.
- Parlare delle azioni di routine

Microabilità per la classe seconda

Esprimere preferenze

Esprimere concetti di quantità, parlare di cibo e bevande, ordinare cibo

Parlare di misure e di quantità

Formulare frasi riguardanti il potere fare, il volere fare, nella forma positiva, negativa e interrogativa

Parlare di avvenimenti passati

Raccontare storie

Fare paragoni

Strutture

Object pronouns

Present simple vs. present continuous

Countable & uncountable nouns a/an & some much & many

Past simple: be

Microabilità per la classe terza

Dare suggerimenti, pianificare viaggi, l'acquisto di souvenir, completare semplici moduli

Realizzare interviste, raccontare eventi passati Formulare frasi relative alla probabilità, certezza,

incertezza

Prendere decisioni spontanee, offrire aiuto, fare promesse

Esprimere pareri e opinioni

Chiedere e dare consigli

Esprimere l'interesse e la sorpresa

Partecipare a una conversazione

Esprimere sentimenti ed emozioni

Parlare di desideri e ambizioni

Parlare di azioni future programmate ed esprimere un'intenzione:

- Informarsi su azioni abituali
- Descrivere la propria giornata
- Descrivere la giornata di un'altra persona.
- Dire il proprio paese di provenienza
- Chiedere il paese di provenienza altrui.
- Chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui.

Descrivere il proprio paese

Esprimere suggerimenti

Utilizzare formule colloquiali riguardanti la vita in casa, le attività domestiche

Fare, accettare e rifiutare inviti

Utilizzare formule per fare acquisti

Esprimere emozioni

Parlare di attività abituali e di materie scolastiche Parlare di attività che sono in corso di svolgimento

Strutture

I verbi di preferenza + forma in-ing

Present simple: positive & negative like+-ing Present simple: question & short answers

Gli avverbi di modo

Present continuous for activites happening now

present simple e present continuous

Adverbs of frequency

Present & past simple: negative

Was/were born

Past time expressions

Past simple: regular & irregular verbs

Past simple: questions

Some & any

Comparative adjectives

Superlative adjectives

How much e How many

How + aggettivo

Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato Parlare di eventi passati con effetti nel presente

Ipotizzare probabili conseguenze di un'azione Esprimere certezza, possibilità e incertezza

Fare domande per verificare le informazioni

Parlare di sogni e desideri

Prendere accordi e fare progetti

Ipotizzare eventi futuri e parlare del futuro

Dare consigli e raccomandazioni, descrivere

persone

Esprimere possibilità

Parlare di esperienze e di cose fatte e mai fatte

Strutture

Verbi modali: should, must e can

Have to e don't have to

Il futuro: present continuous, will e to be going to

Will per decisioni spontanee e offerte

past continuous

Past continuous e Past simple

present perfect +ever/never, for/since

When & if

First conditional

Pronomi indefiniti

Possessive pronouns

Present Perfect Continuous

Too e not ... enough

I composti di some/any/no/every

Used to

Il periodo ipotetico di primo tipo

Will/may/might

La forma passiva

What's it like? What does it look like?

ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA' ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
SECONDA LINGUA						
Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. Riflessione sulla lingua Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali				

		diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
Microabilità per la classe prima	Microabilità per la classe seconda	Microabilità per la classe terza
 Effettuare lo spelling Salutarsi tra pari Salutare nei vari momenti della giornata Presentarsi e presentare (nome, età) Dire il proprio paese di provenienza Chiedere il paese di provenienza altrui Numerare da 1 a 1000 Chiedere il numero di oggetti, persone e animali Quantificare oggetti, persone e animali Chiedere e dire il colore di oggetti Dire e chiedere il numero di telefono Eseguire somme e sottrazioni Identificare i componenti della famiglia (e amici) Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela Identificare ambienti legati alla vita quotidiana Informarsi sulle preferenze Esprimere le proprie preferenze e informarsi su quelle altrui Dire e chiedere i giorni della settimana Dire e chiedere i mesi dell'anno Utilizzare formule per fare acquisti Parlare di attività legate all'ambiente scolastico Parlare di cibo e bevande e saper ordinare Rispondere alle domande poste sugli argomenti svolti Strutture Presente indicativo dei verbi ausiliari sein e haben 	 Dire l'ora Dire e chiedere l'ora Usare le indicazioni orarie in situazioni di vita quotidiana Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico e domestico Descrivere la propria casa indicandone le stanze e le suppellettili Parlare delle azioni di routine quotidiane e settimanali Informarsi su azioni abituali Descrivere la propria giornata Descrivere la giornata di un'altra persona Fornire e chiedere informazioni sul possesso Esprimere preferenze ed emozioni Utilizzare la numerazione da 1 a 1000 in contesti quotidiani Dire che cosa si è in grado di fare Dire le proprie abilità e informarsi sulle abilità altrui Esprimere volontà e dovere Produrre semplici descrizioni inerenti agli argomenti svolti Rispondere alle domande poste sugli argomenti svolti Strutture I casi Nominativo e Accusativo (articoli determinativi, indeterminativi, negazione kein): ripasso e 	 Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche Usare le indicazioni orarie in situazioni di vita quotidiana Descrivere le proprie abilità e competenze Informarsi sulle abilità altrui Chiedere e dare il permesso di fare qualcosa Descrivere una persona fisicamente e caratterialmente Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti in esse contenute Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa Parlare di esperienze, raccontare eventi passati Esprimere la data Motivare le proprie azioni Chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui Descrivere il proprio paese Descrivere paesi di lingua tedesca Parlare di qualche argomento di civiltà Dare il proprio parere in modo più articolato sugli argomenti svolti Rispondere, non solo in modo essenziale, alle domande poste sugli argomenti svolti Strutture I verbi modali al presente indicativo wollen, können, müssen, sollen, dürfen
- I pronomi personali soggetto	consolidamento	- La costruzione della frase con i verbi modali
- Presente indicativo dei verbi regolari	- Avverbi di frequenza	- Gli aggettivi possessivi al caso Nominativo e
- Presente indicativo dei più comuni verbi irregolari	- II verbo gefallen	Accusativo

- Costruzione della frase enunciativa, interrogativa e negativa
- Costruzione della frase: l'inversione
- Avverbi interrogativi Wie, Wie alt, Wo, Woher, Wie oft, Wann, Wie viele
- Pronomi interrogativi Wer, Wen, Was
- Articoli determinativi e indeterminativi al caso Nominativo
- Articoli determinativi e indeterminativi al caso Accusativo
- La negazione nicht
- La negazione kein- al Nominativo e all'Accusativo
- La negazione *nichts*
- La formazione del plurale
- La forma es gibt + Accusativo
- La forma di cortesia Sie
- La forma *möchten*

- I verbi irregolari essen, mögen, nehmen, schlafen
- I verbi separabili
- Il complemento di moto a luogo (in + Accusativo)
- Il complemento di stato in luogo (in + Dativo)
- L'avverbio interrogativo Wohin
- I complementi di tempo introdotti da *am* (giorni della settimana e parti del giorno) e *um* (orari)
- Avverbi interrogativi *Um wie viel Uhr, Wie lange, Von wann bis wann*
- Il complemento di specificazione introdotto dalla preposizione *von*
- La forma idiomatica "a casa" (stato in luogo e moto a luogo)
- I pronomi personali all' Accusativo
- I verbi posizionali di stato stehen, liegen, sitzen, hängen
- Il complemento di stato in luogo espresso dalle preposizioni an, auf, neben, über, unter, vor + Dativo

- La preposizione für + Accusativo
- Il complemento di termine: il caso Dativo
- Gli aggettivi possessivi al caso Dativo
- I pronomi personali al caso Dativo
- La preposizione *mit* + Dativo
- La preposizione *zu* + Dativo
- Il pronome interrogativo Wem
- Il *Perfekt* (passato prossimo) dei verbi regolari ed irregolari
- La costruzione della frase con il Perfekt
- Il Präteritum dei verbi ausiliari sein e haben
- Il complemento di tempo per esprimere azioni nel passato
- La frase secondaria introdotta da weil
- Il complemento di tempo (mesi e stagioni)

CONOSCENZE

Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE				
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI				
	ESEMPI				
Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di	LOLIMFI				
diretta esperienza, routinari, di studio	In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la				
Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)	scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni				
(lotale is in story, main, doesnellerin al oggotti o al copenion esy	Intrattenere corrispondenza in lingua inglese, via mail o con posta ordinaria, con				
Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio	coetanei di altri Paesi				
Comprende il senso generale di messaggi orali	Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana				
Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua	Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera				
materna (o di apprendimento) e le lingue studiate	The sugar and complication and an integral customers.				
	Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera				
	Ascoltare comunicazioni in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.				
	Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.				

		SEZIONE C: Livelli di padronanz	a	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGU	JE STRANIERE		
		LIVELLI DI PADRONANZA		
1	2	3 Livello A1 QCER	4	5 Livello A2 QCER
Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.). Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza Scrive le parole note	Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. Scrive parole e frasi note	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio). Individua alcuni elementi	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati

li	culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione
		di attività e progetti.
		Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria e alla fine primo ciclo per la seconda lingua comunitaria Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Indicazioni Nazionali per il Curricolo			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	 Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi,utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITÁ	ABILITA	ABILITA	ABILITA
Numeri - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20 - Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli	Numeri Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino	Numeri Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	confrontare numeri interi e decimali. — Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. — Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre). — Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e	 Numeri Leggere, scrivere, confrontare numeri interi entro la classe dei miliardi e numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere i vari tipi di frazione.

algoritmi scritti usuali.

Spazio e figure

- Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere figure geometriche piane.
- Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.

Relazioni, dati e previsioni

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza.
- Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici

- a 10
- Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali.
- Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.
- Eseguire divisioni con i numeri naturali entro le tabelline

Spazio e figure

- Percepire la propria posizione nello spazio
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.
- Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio.

Relazioni, dati e previsioni

- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

Spazio e figure

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali

- dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre.
- Individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di una operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Calcolare la frazione di una quantità.
- Individuare la frazione complementare ad una frazione data.
- Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.
- Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.
- Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.
- Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.
- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le

- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

Spazio e figure

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli

- classificazioni e ordinamenti assegnati
- Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante...
- Misurare arandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.
- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.
- Misurare grandezze (lunghezze. tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).

anche nello spazio.

Relazioni, dati e previsioni

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie unità e strumenti sia convenzionali (metro, orologio, ecc.).

Conoscere sistemi notazione dei numeri che

scienze e per la tecnica.

sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

Spazio e figure

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base descrizione, una utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra concetti loro perpendicolarità. parallelismo, orizzontalità.

- utilizzando proprietà strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità. verticalità.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)

Relazioni, dati e previsioni

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di freguenza, di moda e di media aritmetica. se adequate alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne

verticalità. esprimono la struttura.
 Riprodurre in scala una Utilizzare le principali unità d
figura assegnata (utilizzando, misura per lunghezze, angoli
ad esempio, la carta a aree, capacità, intervall
quadretti). temporali, masse, pesi e usarle
 Determinare il perimetro di per effettuare misure e stime.
una figura utilizzando le più - Passare da un'unità di misura
comuni formule o altri a un'altra, limitatamente alle
procedimenti. unità di uso più comune, anche
 Determinare l'area di nel contesto del sistema
rettangoli e triangoli e di altre monetario.
figure per scomposizione o - In situazioni concrete, di una
utilizzando le più comuni coppia di eventi intuire e
formule. cominciare ad argomentare
 Riconoscere qual è il più probabile, dando
rappresentazioni piane di una prima quantificazione ne
oggetti tridimensionali, casi più semplici, oppure
identificare punti di vista riconoscere se si tratta d
diversi di uno stesso oggetto eventi ugualmente probabili.
(dall'alto, di fronte, ecc.) — Riconoscere e descrivere
rogolarità in una coguenza d
Relazioni, dati e previsioni
- Rappresentare relazioni e
dati e, in situazioni
significative, utilizzare le
rappresentazioni per ricavare
informazioni, formulare
giudizi e prendere decisioni.
Usare le nozioni di frequenza
e di moda.
 Rappresentare problemi con
tabelle e grafici che ne
esprimono la struttura.
Utilizzare le principali unità di
misura per lunghezze,
angoli, aree, capacità,

			intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	
Microabilità per la classe	Microabilità per la classe	Microabilità per la classe terza	Microabilità per la classe	Microabilità per la classe
prima	seconda		quarta	quinta
- Far corrispondere ad una quantità un numero.	 Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; 	- Leggere e scrivere, in cifre e in parola, i numeri naturali entro	 Leggere e scrivere in cifre e parola i numeri naturali e/o 	Leggere e scrivere numeri interi e decimali, oltre il mille.
- Stabilire relazioni d'ordine tra	far corrispondere le quantità ai	il mille.	decimali entro le centinaia di	- Scomporli (nelle
due quantità o due numeri,	rispettivi numeri.	- Confrontare e ordinare i	migliaia.	corrispondenti somme di
usando i segni >, <, = Confrontare e ordinare quantità	- Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100.	numeri naturali entro il mille Conoscere il valore	 Scomporre numeri naturali e decimali (nelle corrispondenti 	migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi,) e
e numeri fino a venti in ordine	- Leggere scrivere i numeri fino	posizionale delle cifre.	somme di migliaia, centinaia,	ricomporli.
progressivo e regressivo (retta	a 100.	- Scomporre i numeri entro il	decine, unità, decimi,	- Confrontare ed ordinare i
graduata). Collocarli sulla linea	- Stabilire relazioni d'ordine tra	mille nelle corrispondenti	centesimi) e ricomporli.	numeri naturali e/o decimali.
dei numeri.	numeri (usando =, <, >),	somme di migliaia, centinaia,	- Confrontare e ordinare i	- Individuare il significato e
- Conoscere i numeri ordinali	ordinarli e disporli sulla linea	decine unità e ricomporli	numeri naturali e/o decimali.	utilizzare correttamente zero,
fino al nove.	dei numeri.	- Individuare il significato e	- Individuare successioni	virgola, valore posizionale
- Raggruppare in base dieci.	- Usare correttamente i numeri	utilizzare correttamente lo zero	numeriche data una regola e	delle cifre (nei numeri naturali

- Scomporre e ricomporre numeri fino al venti.
- Leggere e scrivere correttamente i numeri fino al venti (in cifre e in parola).
- Eseguire addizioni entro il venti.
- Eseguire sottrazioni entro il venti.
- Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.
- Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra / sotto, davanti / dietro , vicino / lontano , destra/sinistra, in alto/in basso.
- Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide.
- Eseguire spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali.
- Descrivere verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri.
- Distinguere linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini.
- Confrontare e seriare grandezze.
- Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non).
- Individuare e distinguere la

- ordinali, fino al 20esimo.
- Scomporre i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e ricomporli.
- Raggruppare in base dieci.
- Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.
- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari)
- Eseguire addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: (in riga, colonna, tabella).
- Eseguire moltiplicazioni (con fattori a una cifra).
- Eseguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse.
- Raggruppare e contare oggetti per 2, per 3, per 4, ecc.(in funzione del calcolo pitagorico).
- Memorizzare la tavola pitagorica fino al numero 10.
- Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.
- Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano,

- e il valore posizionale delle cifre.
- Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa.
- Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il mille.
- Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di una cifra.
- Moltiplicare per 10/100 numeri naturali.
- Eseguire divisioni con il divisore di un cifra.
- Individuare l'unità frazionaria in
- · un intero,
- · in una quantità.
- Trovare la frazione corrispondente:
- · ad un intero
- · una quantità data
- Data una frazione individuare la parte corrispondente.
- Calcolare il reciproco di un numero (doppio/metà).
- Utilizzare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).
- Memorizzare la tavola pitagorica (fino al 10).
- Individuare e rappresentare su reticolati, mappe, ecc..., in situazioni concrete, posizioni e

- viceversa (con numeri naturali e decimali).
- Individuare il significato e usare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali).
- Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali).
- Calcolare la frazione di una quantità.
- Individuare la frazione complementare ad una frazione data.
- Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.
- Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.
- Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente e viceversa.
- Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.
- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).
- Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali e decimali.
- Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre al massimo).

- e/o decimali)
- Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali).
- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori/).
- Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali).
- Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con un massimo di 2 cifre al divisore).
- Calcolare frazioni di quantità.
- Costruire classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti).
- Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.
- Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).
- Individuare e rappresentare su reticoli, mappe, ecc. in situazioni concrete, posizioni, spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni).
- Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano.
- Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche.

- richiesta e le informazioni.
- Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione, sottrazione come resto).
- Classificare elementi secondo un attributo, usando il materiale.
- Indicare un attributo che giustifichi la classificazione.
- Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn).
- Individuare regolarità di ritmi e successioni date con oggetti, immagini, suoni e, viceversa, seguire regole per costruire tali successioni.

- in alto / in basso, destra/sinistra.
- Rilevare differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini.
- Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli.
- Distinguere linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini.
- Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni...
- Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide.
- Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non).
- Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.
- Rappresentare e risolvere una situazione problematica : simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto , differenza , negazione , moltiplicazione).
- Classificare elementi in base a due attributi.

- spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze).
- Usare le coordinate cartesiane positive nel piano.
- Conoscere, classificare, disegnare linee aperte/chiuse, curve/spezzate, semplici/intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne, confini.
- Utilizzare correttamente le espressioni retta verticale /orizzontale.
- Individuare e creare simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date.
- Usare il righello.
- Confrontare grandezze.
- Riconoscere ed isolare situazioni problematiche.
- In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati.
- Formulare il testo di un problema.
- In un testo, individuare la mancanza di dati, per risolvere problemi.
- Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande.
- Risolvere problemi aritmetici a più soluzioni.
- Classificare elementi in base a

- Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.
- Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).
- Individuare e rappresentare su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni).
- Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano.
- Individuare, costruire, classificare angoli; misurare ampiezze angolari.
- Distinguere le figure geometriche in solide e piane; denominarle correttamente.
- Classificare le figure piane in poligoni/non poligoni, poligoni convessi/concavi).
- Calcolare il perimetro di alcune figure piane.
- Individuare simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature, ritaglio...).
- Usare righello, squadra, goniometro.
- Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, di volume/capacità; effettuare

- Descrivere alcune caratteristiche di semplici figure geometriche.
- Scomporre e ricomporre semplici figure piane per individuare equiestensioni.
- Misurare perimetro ed area delle principali figure piane.
- Individuare la diversità concettuale tra perimetro e area.
- Disegnare con riga, squadra e compasso, rette parallele e perpendicolari, angoli e alcuni poligoni.
- Individuare eventuali simmetrie presenti in una figura piana.
- Realizzare con materiali e disegni, la corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta ad una traslazione, ad una simmetria assiale, ad un ingrandimento/rimpiccioliment o in scala.
- Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, capacità, pesi/massa; effettuare stime e misure.
- Scegliere, costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni.

- Indicare gli attributi di una classificazione.
- Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol).
- Stabilire semplici relazioni e rappresentarle.
- Usare correttamente i connettivi logici: e, non.

due attributi.

- Indicare gli attributi di una classificazione.
- Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero).
- Stabilire relazioni e rappresentarle
- Saper utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno...).
- Rappresentare dati (con istogrammi) secondo criteri assegnati.
- Leggere rappresentazioni (istogrammi) di dati.
- Rappresentare processi con diagrammi di flusso.

- stime e misure.
- Scegliere, costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni.
- Passare da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente.
- Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e senza calcoli).
- Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non).
- Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.
- Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati.
- Completare testi matematici che presentano dati mancanti.
- Rappresentare e risolvere una situazione problematica:
 - a) con le quattro operazioni
 - b) con unità di misura
- Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita.
- Classificare elementi in base a due attributi.
- Indicare gli attributi di una classificazione.
- Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn,

- Passare da una misura in una data unità ad un'altra ad essa equivalente
- Effettuare misure di durata (in ore, minuti, primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e calcoli).
- Riconoscere ed isolare situazioni problematiche.
- Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.
- Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati.
- Risolvere problemi che offrano più soluzioni.
- Rappresentare e risolvere una situazione problematica:
 - a) con le quattro operazioni,
 - b) con frazioni,
 - c) con unità di misura,
 - d) con l'uso di formule,
 - e) con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara).
- Risolvere problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita anche con l'uso di espressioni
- Classificare elementi in base a due attributi.
- Indicare gli attributi di una classificazione.
- Rappresentare insiemi con

			Carrol, ad albero, tabelle). - Stabilire relazioni e rappresentarle. - Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici. - Rappresentare dati adeguatamente. - Leggere rappresentazioni di dati. - Rappresentare processi con diagrammi di flusso.	l'uso di diagrammi. Stabilire relazioni e rappresentarle. Saper utilizzare i connettivi e i quantificatori logici. Rappresentare, elencare, numerare, in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi possibili. Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente. Leggere ed interpretare rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.). Effettuare semplici calcoli statistici (media, percentuale). Rappresentare processi con diagrammi di flusso
CONOSCENZE FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	CONOSCENZE FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	CONOSCENZE FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	CONOSCENZE FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
Gli insiemi numerici:	Gli insiemi numerici:	Gli insiemi numerici:	QUARTA SCUULA PRIMARIA	Gli insiemi numerici:
rappresentazioni, operazioni, ordinamento.	rappresentazioni, operazioni, ordinamento	rappresentazioni, operazioni, ordinamento		rappresentazioni, operazioni, ordinamento
• I numeri naturali entro il	I sistemi di numerazione	I numeri naturali e decimali		I sistemi di numerazione
venti. • Figure geometriche piane	Operazioni.	Operazioni e proprietà		Operazioni e proprietà
(quadrato, rettangolo,	Figure geometriche piane	Figure geometriche piane		Frazioni
triangolo, cerchio) e solide	Piano e coordinate cartesiani	Piano e coordinate cartesiani		Sistemi di numerazione diversi
(cubo).	Misure di grandezza	Misure di grandezza		nello spazio e nel tempo
 Piano e coordinate cartesiane. 	Misurazione e rappresentazione in scala	Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con		Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiani
 Misure di grandezza. 		diagrammi		
Problemi matematici e non.	Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con	Tecniche risolutive di un		Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.
Elementi essenziali di logica.	diagrammi	problema		Trasformazioni geometriche

Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Elementi essenziali di logica Elementi essenziali del linguaggio della probabilità	Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Elementi essenziali di logica Elementi essenziali del linguaggio della probabilità	elementari Misurazione e rappresentazione in scala Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Frequenza, media, percentuale Elementi essenziali di logica Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio
--	--	--

A 301 13 A 1		
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, razioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.	Numeri Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.	Numeri Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
pperazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più prande in matematica e in situazioni concrete.	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione per un numero decimale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione per un numero decimale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e

scomposizione per diversi fini.

Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.

Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.

Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.

Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).

Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.

Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.

Determinare l'area di semplici figure

conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.

Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.

Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.

Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.

Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.

Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.

Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.

Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).

Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.

Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.

Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.

Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.

Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.

Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.

Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).

Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.

Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.

Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in

scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.

Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo.

Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa

Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.

Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Relazioni e funzioni

Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.

Dati e previsioni

Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.

In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.

Riconoscere coppie di eventi complementari,

Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.

Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.

Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.

Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.

Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.

Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo.

Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa

Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.

Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.

Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Relazioni e funzioni

Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.

Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo y=ax, y=a/x, y=ax², y=2n e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.

scala una figura assegnata.

Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.

Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.

Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.

Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo.

Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa

Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.

Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.

Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.

Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.

Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Relazioni e funzioni

Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.

Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo y=ax, y=a/x, y=ax², y=2n e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.

Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

incompatibili, indipendenti.	Dati e previsioni Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	Dati e previsioni Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
Microabilità per la classe prima	Microabilità per la classe seconda	Microabilità per la classe terza
 Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, anche utilizzando le proprietà Eseguire semplici calcoli mentali Individuare frazioni come operatori Utilizzare la potenza e le sue proprietà, anche per semplificare calcoli e notazioni Scomporre in fattori primi un numero intero Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi Eseguire semplici espressioni di calcolo con i 	 Distinguere e usare scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale ove possibile) Eseguire semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale, carta e matita, calcolatrici) Estrarre radici ed effettuare la corrispondenza con il relativo elevamento a potenza (radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza) Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Individuare il significato logico – operativo di rapporto e grandezza derivata, impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale 	 Individuare il significato logico – operativo di numeri appartenenti a diversi sistemi numerici, utilizzare le diverse notazioni e saperle convertire da una all'altra. Effettuare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà Eseguire calcoli e risolvere problemi con equazioni di primo grado Risolvere ed utilizzare espressioni letterali (monomi e polinomi) ed equazioni, anche in relazione a problemi Scegliere i metodi e gli strumenti appropriati per affrontare una situazione problematica (calcolo mentale, carta e penna, calcolatrice, computer) Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici

- numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Individuare frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi
- Distinguere frazioni equivalenti; spiegare il significato dei numeri razionali
- Confrontare numeri razionali rappresentandoli sulla semiretta numerica
- Esprimere le misure nelle unità di misura del sistema internazionale utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative
- Ripasso delle unità di misura nel Sistema Metrico Decimale.
- Misure non decimali (angoli e tempo) e operazioni relative.
- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)
- Conoscere definizioni, classificare e individuare le proprietà dei triangoli e determinare i punti notevoli
- Utilizzare le coordinate in situazioni pratiche
- Calcolare il perimetro di figure piane
- Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ...)
- Riconoscere figure congruenti
- Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici
- Interpretare tabelle e grafici

- con particolare attenzione a contesti reali
- Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti
- Individuare e applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa
- Riprodurre in scala
- Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici
- Interpretare tabelle e grafici
- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)
- Conoscere definizioni e individuare le proprietà dei principali quadrilateri
- Calcolare il perimetro di figure piane (triangoli e quadrilateri)
- Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ...)
- Calcolare perimetri e aree delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri)
- Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formule, relazioni, modelli, regolarità)
- Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio
- Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, ...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione
- Formulare e giustificare ipotesi di soluzione
- Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi
- Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo
- Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti
- Conoscere ed applicare il teorema di Pitagora

- Interpretare tabelle e grafici
- Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formula, relazione, modello, regolarità, ecc.)
- Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software)
- Distinguere eventi certi, probabili, impossibili
- Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti
- Prevedere in semplici contesti i possibili risultati di un'esperienza e le loro probabilità
- Conoscere il significato dei principali indici statistici (media, moda, mediana) e saperli individuare e calcolare
- Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni,...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione
- Formulare e giustificare ipotesi di soluzione
- Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi
- Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo
- Conoscere la circonferenza, il cerchio e le loro parti.
- Calcolare la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio e delle loro parti.
- Conoscere ed usare le proprietà delle figure piane e solide
- Rappresentare nel piano lo sviluppo delle figure solide
- Calcolare aree, volume e peso delle principali figure solide
- Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi, anche in contesti concreti
- Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ...)

- Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, ...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione
- Formulare e giustificare ipotesi di soluzione
- Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi
- Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo

- Riconoscere e usare le trasformazioni geometriche, isometriche e non, e descrivere le isometrie necessarie per portarle a coincidere
- Riconoscere le figure simili e conoscere il significato del rapporto di similitudine.

CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento

I sistemi di numerazione

Operazioni e proprietà

Frazioni

Potenze di numeri

Espressioni algebriche: principali operazioni

Equazioni di primo grado

Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione

Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà

Circonferenza e cerchio

Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora

Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano

Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti

Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi

Principali rappresentazioni di un oggetto matematico

Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo

grado

Significato di analisi e organizzazione di dati numerici

Il piano cartesiano e il concetto di funzione Superficie, volume e peso di poligoni e solidi

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		
Classe prima		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.	Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere: - eseguire semplici calcoli applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana; - applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche - interpretare e ricavare informazioni da dati statistici	
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.	Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi all'espressione artistica e al gioco	
Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere semplici argomentazioni. Utilizza il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio quotidiano e le situazioni reali. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.	Applicare i concetti e gli strumenti della matematica ad eventi concreti	
Classe seconda		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	

L'alunno si muove nel calcolo con diverse rappresentazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne semplici informazioni .

Riconosce e risolve semplici problemi in contesti diversi valutando le informazioni.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta;

Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere semplici argomentazioni e supportare informazioni.

Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

ESEMPI:

Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:

- eseguire calcoli, applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali
- applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche
- interpretare e ricavare informazioni da dati statistici
- utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale

Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)

Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso

Applicare i concetti e gli strumenti della matematica - logica ad eventi concreti.

Classe terza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA **EVIDENZE COMPITI SIGNIFICATIVI** L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le ESEMPI: diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a risultato di operazioni. compiti relativi ai diversi campi del sapere: - Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro a semplici attività progettuali rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. - Calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone; Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le - Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali informazioni. - Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici Spiega il procedimento seguito e confronta procedimenti diversi. Rappresentare situazioni reali problematiche e non con diverse procedure e con diagrammi di flusso Sa utilizzare i dati matematici e la logica per supportare informazioni. Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, geometria, misura, statistica, logica) ad Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne eventi concreti. informazioni e prendere decisioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con le situazioni reali.

[N] H 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				
Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con				
valutazioni di probabilità.				
Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici				
appresi per operare nella realtà.				
	Classe quarta			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA			
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI			
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia	ESEMPI:			
le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un	Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a			
numero e il risultato di operazioni.	compiti relativi ai diversi campi del sapere:			
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le	eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e			
loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.	a semplici attività progettuali;			
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne	utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala;			
informazioni e prendere decisioni.	calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per			
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le	due persone e destinato a n. persone;			
informazioni.	applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche;			
Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta;	interpretare e ricavare informazioni da dati statistici.			
confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un				
problema specifico a una classe di problemi.	Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale.			
Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere				
argomentazioni e supportare informazioni.	Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica,			
Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano	all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni), alla statistica (grafici e tabelle).			
cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto col	Decree of the state of the stat			
linguaggio naturale e le situazioni reali.	Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso.			
Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta	Applicars i capaciti a gli atrumanti della matematica (aritmatica progratica micros atatistica legica ed			
con valutazioni di probabilità.	Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, geometria, misura, statistica, logica, ad			
Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti	eventi concreti).			
matematici appresi per operare nella realtà.				
	Classe quinta			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA			
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI			
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le	ESEMPI:			

risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano. formule) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.

Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.

Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:

- eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali
- utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala
- calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone;
- applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche
- interpretare e ricavare informazioni da dati statistici
- utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale

Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica)

Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)

Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso

Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica) ad eventi concreti.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi – Scuola Secondaria di primo grado			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA		
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI		

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.

Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.

Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

ESEMPI:

Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:

- eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali
- utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala
- calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone;
- applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche
- interpretare e ricavare informazioni da dati statistici
- utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale

Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica

Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)

Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso

Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti

	SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEN	IATICA			
		LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo	
Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc. Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi. Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.	regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. Opera con i numeri naturali e le frazioni. Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti. Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi. Interpreta semplici dati statistici e utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato. Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	

relativi ad ambiti di esperienza coinvolgono aspetti logici e media, moda e mediana dai con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto. matematici. fenomeni analizzati. Riesce a risolvere facili problemi | Risolve problemi di esperienza, in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le mantenendo il controllo sia sul apprese e riconoscendo i dati utili processo risolutivo, sia sui dai superflui. risultati. Descrive il procedimento | Sa spiegare il procedimento seguito e riconosce strategie di seguito e le strategie adottate. soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti | strumenti matematici appresi per formulando ipotesi, sostenendo spiegare fenomeni e risolvere le proprie idee e confrontandosi problemi concreti. con il punto di vista di altri. Riconosce utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Legge e comprende testi che ricavare: freguenza, percentuale,

conoscenze

Utilizza il linguaggio e gli

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adequati utilizzando е concatenazioni di affermazioni: accetta di cambiare opinione riconoscendo le consequenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi
 organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli
 intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

	SEZIONE A: Traguardi formativi						
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIE	NZE					
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento		006				
	 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni. 						
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE SCIENZE	Riconoscere le principali inter antropico negli ecosistemi;	razioni tra mondo naturale e com	nunità umana, individuando alcu	ne problematicità dell'intervento			
		io di conoscenze per comprend relazione al proprio stile di vita, a					
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	DLA FINE CLASSE SECONDA FINE CLASSE TE SCUOLA PRIMARIA SCUOLA PRIMA		FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA			
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'			
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	ggetti, materiali e trasformazioni	ggetti, materiali e trasformazioni			
 Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso Classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi 	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere	esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e			
(dimensioni, funzioni). Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.		elementare il concetto di	elementare il concetto di energia.			
problematiche in esame, fare misure e usare la matematica	di misura non convenzionali da applicare alle situazioni	1	1 1 1	quando è possibile, costruire semplici			

Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana, dopo avere effettuato osservazioni esperienze in classe.

Osservare e sperimentare sul campo

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. realizzando semplici esperienze in classe. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli • stagionali, ecc.).
- Osservare la variabilità dei atmosferici fenomeni (venti. nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole. stagioni).

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche proprio ambiente.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo

- la misure е usare matematica conosciuta per trattare i dati.
- Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici | • fenomeni della vita quotidiana. dopo avere effettuato osservazioni ed Osservare e sperimentare sul esperienze in classe.

Osservare e sperimentare sul • campo

- Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semplici esperienze classe. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare. con uscite all'esterno. le caratteristiche dell'ambiente e le relazioni con i vegetali e gli animali | • presenti.
- Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici. dell'acqua, ecc.) e quelle ad dell'uomo opera (urbanizzazione, coltivazione. industrializzazione, ecc.).
- Osservare. registrare e descrivere con semplici

- problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per | • trattare i dati.
- Descrivere semplici fenomeni della vita | • quotidiana.

campo

- Osservare momenti significativi nella vita di piante е animali. realizzando semplici esperienze in classe. Individuare somiolianze e sviluppo di organismi sul campo animali e vegetali.
- Osservare, con uscite all'esterno. le caratteristiche dei terreni e delle acque.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole. | • agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione. industrializzazione, ecc.).

L'uomo i viventi e l'ambiente

Riconoscere e descrivere l'ambiente caratteristiche del proprio ambiente.

- imparando a servirsi di unità convenzionali.
- Individuare le proprietà di | alcuni materiali attraverso semplici sperimentazioni.
- Osservare schematizzare alcuni di stato. passaggi costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

- Prosequire nelle | • osservazioni dell'ambiente circostante. individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci: osservare le caratteristiche dell'acqua SUO ruolo nell'ambiente.

L'uomo i viventi

Descrivere e interpretare funzionamento

- imparando a servirsi di unità convenzionali.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali attraverso semplici sperimentazioni.
- Osservare schematizzare alcuni di stato. passaggi costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

differenze nei percorsi di Osservare e sperimentare Dsservare e sperimentare sul campo

- Prosequire nelle osservazioni dell'ambiente circostante. individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi celesti. oggetti rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

L'uomo i viventi e l'ambiente

Descrivere e interpretare funzionamento del sistema corpo come

- (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.
- Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..).

commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.
- Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose.
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età

- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

- corpo come sistema complesso situato in un ambiente.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire
 l'osservazione
 e l'interpretazione delle
 trasformazioni ambientali,
 ivi comprese quelle
 globali, in particolare
 quelle conseguenti
 all'azione modificatrice
 dell'uomo.

- complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire
 l'osservazione e
 l'interpretazione delle
 trasformazioni ambientali,
 ivi comprese quelle
 globali, in particolare
 quelle conseguenti
 all'azione modificatrice
 dell'uomo.

CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA	Viventi e non viventi		
SCUOLA PRIMARIA SCIENZE	Il corpo umano: i sensi		
	Proprietà degli oggetti e dei materiali		
	Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia		
	Classificazioni dei viventi		
	Organi dei viventi e loro funzioni		
	Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente		
	Ecosistemi e catene alimentari		
CONOSCENZE FINE SCUOLA	Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali		
PRIMARIA SCIENZE	Classificazioni, seriazioni		
	Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni		
	Fenomeni fisici e chimici		
	Energia: concetto, fonti, trasformazione		
	Ecosistemi e loro organizzazione		
	Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni		
	Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni		
	Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi		
	Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza		
	Fenomeni atmosferici		

^{*}L'approccio alle scienze, che dovrebbe essere condotto quasi esclusivamente in via sperimentale, si concretizza nell'applicazione del metodo scientifico (osservare fenomeni, rilevare problemi, fare ipotesi, verificarle attraverso la rilevazione di dati e la sperimentazione, rivedere le ipotesi) a tutte le situazioni prese in considerazione e che nelle Indicazioni vengono raggruppati nelle tre grandi categorie. Nel corso del quinquennio, gli stessi ambiti possono riguardare i medesimi fenomeni, in base alle esigenze conoscitive degli alunni, aumentando progressivamente la complessità dell'analisi.. Questo approccio sistemico consente di acquisire conoscenze vaste e complesse e nel contempo di sviluppare competenze scientifiche, sociali e civiche, metacognitive e metodologiche, che è poi la finalità dell'apprendimento/insegnamento.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA' SCIENZE	ABILITA' SCIENZE	ABILITA' SCIENZE
Fisica e chimica	Fisica e chimica	Fisica e chimica
Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, velocità, peso, , temperatura, calore,		•
ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni		

- casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore
- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: solidificazioni evaporazioni, (cristallizzazioni. soluzioni. fusioni...)

Astronomia e Scienze della Terra

Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia, utilizzando anche immagini satellitari o simulazioni al computer. Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con ì fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas Biologia nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate...); aria, acqua, altre sostanze nel suolo...

Biologia

- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la le successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in

- esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: separazione di miscugli, combustioni, solidificazioni e fusioni, esperienze di fisica (accelerazione, moto dei corpi, leve, vasi comunicanti...).
- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica: sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze guali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela. bicarbonato sodio aceto. saponificazione....

Astronomia e Scienze della Terra

- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.
- Osservare diversi ecosistemi e analizzarne le interazioni con altri sistemi. con l'ambiente. l'aria, il suolo, le attività umane (catene e reti alimentari, la circolazione della

- varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttorelampadina.
- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.
- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica: sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

Astronomia e Scienze della Terra

Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno. utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica

- coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare. la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di • muffe e microorganismi.
- Assumere comportamenti e scelte personali Rispettare ecologicamente sostenibili. preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

- materia, le interazioni positive e negative, gli equilibri interni. le sostanze nocive...
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula. osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

Assumere comportamenti e scelte personali Biologia ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

- dell'astronomia.
- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad

		esempio: dissezione di una pianta,
		modellizzazione di una cellula, osservazione di
		cellule vegetali al microscopio, coltivazione di
		muffe e microorganismi.
		Conoscere le basi biologiche della trasmissione
		dei caratteri ereditari acquisendo le prime
		elementari nozioni di genetica.
		Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo
		puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il
		controllo della propria salute attraverso una
		corretta alimentazione; evitare consapevolmente i
		danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
		Assumere comportamenti e scelte personali
		·
		ecologicamente sostenibili. Rispettare e
		preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
		Realizzare esperienze quali ad esempio:
		costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione
		di uno stagno o di un bosco.
Microabilità per la classe prima (esempi indicativi	Microabilità per la classe seconda (esempi indicativi di	Microabilità per la classe terza (esempi indicativi
di scelta degli ambiti di esperienza)	scelta degli ambiti di esperienza)	di scelta degli ambiti di esperienza)

Conoscere le fasi del metodo sperimentale

Formulare ipotesi e osservare fenomeni

Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze

Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti

Verificare le ipotesi e trarre conclusioni

Fisica e chimica

Descrivere le proprietà della materia e conoscerne la struttura atomica

Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas, fluidi Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore

Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare esperimenti su di essi.

Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana

Formare miscugli eterogenei e separarne le sostanze risalendo ai processi compiuti

Formare soluzioni e miscele omogenee attraverso procedimenti sperimentali

Astronomia e scienze della Terra

Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera

Osservare i principali fenomeni meteorologici anche con l'ausilio di siti web specialistici, di rilevazioni satellitari e di sussidi audiovisivi: osservare fenomeni connessi alle precipitazioni, ai venti e pervenire alla conoscenza della formazione di nubi, piogge e neve, venti

Conoscere il ciclo dell'acqua, effettuare esperienze e verificarne l'importanza per la vita sulla Terra

Biologia

Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi Osservare modelli di strutture cellulari animali e

Fisica e chimica

Effettuare esperimenti su alcune reazioni chimiche; misurare il Ph di alcuni liquidi

Effettuare esperimenti e condurre ricerche sulle nozioni elementari di chimica organica (test dell'amido; insolubilità dei grassi nell'acqua; solubilità dei grassi attraverso i saponi) Individuare, a partire dalle esperienze condotte, il ruolo del carbonio, dell'ossigeno, dell'idrogeno, nella chimica della vita Effettuare esperienze sulla fisica del moto onde rilevarne i principi: traiettoria, velocità, accelerazione, relatività del moto, corpi in caduta libera, moto rettilineo e uniforme e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia

Effettuare esperienze sulle forze onde rilevarne i principi (misurazione di forze; somma di forze; baricentro; corpi in equilibrio; leve e tipi di leve)

Effettuare esperienze sulla pressione per dimostrare alcuni principi fondamentali (principio di Archimede e il galleggiamento) e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia

Effettuare esperienze sulla relazione tra forze e movimento onde rilevare le variabili presenti e i principi della dinamica (inerzia, proporzionalità, azione e reazione)

Biologia

Attraverso l'osservazione degli organismi vegetali e animali, delle loro caratteristiche (funzioni respiratorie, nutritive, riproduttive, movimento...) e interazioni reciproche (catene alimentari; forme di mutualismo, parassitismo, ecc.) e con l'ambiente di vita, individuare le caratteristiche di un "ecosistema"

A partire dalle nozioni già possedute sui viventi, sulla relazione tra organi, apparati e loro funzioni adattive, studiare il corpo umano (utilizzando anche modelli plastici e sussidi audiovisivi), mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolte ed esaminare le interazioni

Fisica e chimica

Attraverso esperimenti e osservazioni, studiare la relazione tra lavoro ed energia, la misurazione della potenza e del lavoro; i diversi tipi di energia (cinetica, potenziale, termica, meccanica); la relazione tra calore, lavoro ed energia, la trasformazione e la conservazione dell'energia; individuarne le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia Condurre esperienze sulla fisica del suono (concerto di bicchieri, rendere visibili le vibrazioni del diapason, esperimenti di propagazione del suono), collegandole anche alla musica e al canto e individuarne le altre implicazioni nella vita quotidiana, nella tecnologia e nel funzionamento del corpo umano (udito)

Condurre esperienze sulla fisica della luce: propagazione, rifrazione, riflessione; scomposizione; utilizzo di lenti, specchi, prismi, lampade, dischi di Maxwell...; individuare le applicazioni nella vita quotidiana, nella tecnologia e nel funzionamento del corpo umano (fisiologia dell'occhio); individuare le implicazioni per la salute nell'uso corretto o scorretto della luce solare

Astronomia e scienze della Terra

Osservare minerali e rocce, studiarne le caratteristiche e collegarle a fenomeni geologici legati alla storia della Terra, anche facendo riferimento al proprio territorio A partire dall'osservazione empirica di fenomeni geologici (vulcanesimo, terremoti), risalire alla composizione della Terra a partire dagli strati esterni fino al nucleo e alla formazione dei diversi tipi di rocce A partire dall'osservazione di fenomeni conosciuti, ricostruire nozioni e concetti legati al vulcanesimo, alla tettonica, ai fenomeni sismici, alle trasformazioni geologiche ed idrogeologiche della crosta terrestre: costruire modellini di vulcani; studiare le faglie sulle

vegetali e conoscerne le funzioni (parti della cellula, meccanismi di trasporto delle sostanze, divisione cellulare, specializzazione di cellule)

Osservare al microscopio o con l'ausilio di documentari e software didattici organismi unicellulari procarioti (batteri) e pluricellulari eucarioti (muffe, lieviti, funghi); condurre esperienze di osservazione e coltura di muffe, lievitazione, fermentazione ...

Conoscere le caratteristiche dei virus

Osservare organismi vegetali e il loro ciclo di vita (in particolare il processo di fotosintesi e i meccanismi di riproduzione) attraverso esperimenti, osservazioni dirette e colture

Classificare piante anche attraverso la costruzione di erbari, risalendo ai sistemi scientifici di classificazione dei vegetali

Mettere in relazione le piante e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita e diffusione

Osservare organismi animali distinguendo le caratteristiche di vertebrati e invertebrati; ricostruire i cicli vitali e mettere in relazione organi e apparati con le funzioni vitali e di adattamento; mettere in relazione organismi animali con l'ambiente di vita e di diffusione Classificare piante e animali e individuare i criteri della classificazione scientifica

Attraverso l'osservazione di animali appartenenti all'esperienza di vita e l'ausilio di documentari scientifici, costruire concetti etologici (comportamenti innati e appresi, linguaggio, territorialità, comportamenti competitivi e cooperativi, strategie riproduttive, cure parentali, organizzazioni sociali) e mettere in relazione le dimensioni etologiche con l'ecosistema e i meccanismi di adattamento

Valutare criticamente le informazioni diffuse da fonti

positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita:

- Conoscere e classificare i tipi di tessuti (epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso, ...)
- Analizzare fisiologia e patologia dell'apparato tegumentario: funzioni (protettiva, termo regolativa, sensoriale, respiratoria, secretiva, difensiva antimicrobica); misure di preservazione della salute della pelle
- Scheletro, legamenti e muscoli: funzioni, fisiologia e patologia: comportamenti di prevenzione delle patologie, di salvaguardia e prevenzione legati al movimento
- Mettere in relazione l'apparato digerente, la sua fisiologia e le sue funzioni con gli alimenti, le diverse componenti di essi e un corretto regime alimentare; calcolare l'energia e i nutrienti forniti dagli alimenti; condurre esperienze di simulazione di reazioni chimiche collegate alla digestione (azione della saliva, della pepsina, della bile, assorbimento...)
- Mettere in relazione l'apparato respiratorio, la sua fisiologia e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla salubrità degli ambienti, all'evitare il fumo
- Mettere in relazione l'apparato circolatorio, la sua fisiologia (sangue, cuore, ciclo cardiaco, polmoni) e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla prevenzione degli infortuni; analizzare alcune caratteristiche del sangue e dell'apparato circolatorio (gruppi sanguigni, vene, arterie, capillari) e alcune patologie
- Acquisire nozioni di primo soccorso in presenza di ferite, punture, morsi, emorragie

carte; simulare una faglia; osservare forme di erosione nel territorio; analizzare il rischio sismico e i rischi di dissesto idrogeologico nel territorio di appartenenza Attraverso esperienze concrete con tellurio, eventuali visite a planetari e osservatori astronomici e il supporto di audiovisivi, ricostruire la composizione del sistema solare, conoscerne le teorie sulla sua origine e su quella dell'Universo e le leggi che governano il movimento degli astri; conoscere altre stelle, costellazioni e galassie e individuarne alcune ad occhio nudo o col binocolo in base alla posizione e alla forma (Orsa maggiore e Orsa minore; stella polare; Venere...)

Conoscere i moti della Terra, il sistema Terra-Luna e le fasi lunari e collegarli ai cicli dì-notte, alle stagioni, alle maree

Condurre esperienze di orientamento in base alla posizione delle stelle, del sole, di punti di riferimento A partire dall'osservazione delle rocce e dai concetti appresi relativamente alla storia della Terra, dall'osservazione di fossili e di specie animali e vegetali estinte e di altre ancora presenti, ricostruire, anche con lo studio delle teorie scientifiche l'origine della Terra, della vita su di essa e l'evoluzione delle specie; costruire le relazioni tra evoluzione (o estinzione) delle specie e adattamento all'ambiente

Biologia

A partire dall'osservazione del proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico; mettere in relazione il funzionamento del sistema nervoso con le capacità di reazione dell'individuo agli stimoli e la sua importanza sull'adattamento; conoscere le patologie del sistema nervoso e le implicazioni su di esso dell'uso di sostanze nervine e psicotrope e di stili di vita non

diverse	Analizzare la fisiologia e la funzione escretoria (reni, intestino) per il metabolismo	salubri A partire dall'osservazione e di esperienze sul proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento degli organi e dei recettori di senso (udito, vista, tatto, olfatto, gusto, propriocezione); individuare le relazioni tra apparato uditivo ed equilibrio; tra gusto e olfatto A partire dall'osservazione del proprio corpo e delle sue trasformazioni e dalle domande su di sé, la propria crescita e sessualità, conoscere l'anatomia e la fisiologia della riproduzione umana (caratteri sessuali secondari e primari; organi genitali maschili e femminili; ciclo ovarico e mestruale; mitosi e meiosi, gameti, fecondazione, zigoti, formazione dell'embrione e del feto, parto); individuare le condizioni di potenziale rischio per la salute, anche del feto: malattie sessualmente trasmissibili, AIDS, malattie infettive e uso di farmaci e sostanze nocive in gravidanza; porre attenzione attraverso ricerche, approfondimenti, interventi di esperti, discussioni, alle
		interpersonali, identità sessuale e differenze di genere A partire da fatti di cronaca (criminologia, biotecnologie, manipolazioni genetiche, ecc.) e dalla conoscenza della fisiologia della riproduzione, studiare i principali concetti di biologia molecolare (DNA, RNA, sintesi proteica, mutazioni) e di genetica (leggi di Mendel, malattie genetiche); effettuare ricerche riguardanti le scoperte della genetica moderna, delle biotecnologie e dell'ingegneria genetica (mappatura del genoma; manipolazione del DNA; OGM, clonazione); porre attenzione con ricerche, approfondimenti e discussioni ai possibili impatti delle biotecnologie sia in senso negativo che positivo e alle questioni di bioetica collegate presenti nel dibattito odierno

CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SCIENZE

Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.

Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche

Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli dì-notte; stagioni;fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari

Coordinate geografiche

Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici

Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti Struttura dei viventi

Classificazioni di viventi e non viventi

Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento

Igiene e comportamenti di cura della salute

Biodiversità

Impatto ambientale dell'organizzazione umana

^{*}L'approccio alle scienze, che dovrebbe essere condotto quasi esclusivamente in via sperimentale, si concretizza nell'applicazione del metodo scientifico (osservare fenomeni, rilevare problemi, fare ipotesi, verificarle attraverso la rilevazione di dati e la sperimentazione, rivedere le ipotesi) a tutte le situazioni prese in considerazione e che nelle Indicazioni vengono raggruppati nelle grandi branche disciplinari (fenomeni fisici e chimici; astronomia e scienze della Terra; biologia. Nel corso del triennio, gli stessi ambiti possono riguardare i medesimi fenomeni, aumentando però la complessità dell'analisi. Es: il funzionamento del corpo, che può riguardare concetti di salute che si riprendono in tutti gli anni; le esperienze di coltivazione e allevamento che possono consentire lo studio dei viventi e degli ecosistemi nel corso degli anni in crescente complessità. Ciò spiega la sostanziale identità degli obiettivi in classi diverse. Si raccomanda tuttavia, oltre a sviluppare negli alunni la padronanza del metodo scientifico d'indagine, di prestare particolare attenzione ai concetti di struttura, sistema, energia che ritroviamo in tutti gli ambiti di indagine. Particolarmente fruttuoso è l'approccio a tali concetti attraverso l'ottica della salute e dell'igiene personale (il corpo e il suo corretto funzionamento;); della sicurezza (prevenzione dei rischi) e della salvaguardia dell'ambiente (ambienti salubri; utilizzo equilibrato delle risorse idriche ed energetiche; tutela del patrimonio ambientale; rispetto della biodiversità e degli animali come esseri senzienti). Questo approccio sistemico consente di acquisire conoscenze vaste e complesse e nel contempo di sviluppare competenze scientifiche, sociali e civiche, metacognitive e metodologiche, che è poi la finalità dell'apprendimento/insegnamento.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: EVIDENZE SCIENZE	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE COMPITI SIGNIFICATIVI SCIENZE			
Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito				
naturale; utilizza e opera classificazioni.	Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo			
Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.	 sociale e civico e pensiero critico, ad esempio: applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabil e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione 			
Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.	contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione)			
Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.	 condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica; rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti 			
Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente).	 sullo stato di salute dell'ecosistema; analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento 			
Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi)	 (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi) Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche 			
	storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento;			
	smontare, rimontare, ricostruire			
	Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale			
	Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale Confezionare la segnaletica per le emergenze			

SEZIONE C: Livelli di padronanza							
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA						
	LIVELLI DI PADRONANZA						
1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo			
Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto. Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.	stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo,	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico. Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni. Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento. Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della			

questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.

Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto. nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.

Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.

comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria grado

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo

COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
 L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti 	 L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
 multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	 Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

SEZIONE A: Traguardi formativi					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		SE IN SCIENZA E TECNOLOGIA			
	Progettare e	realizzare semplici manufatti e stru	menti spiegando le fasi del processo;		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE - TECNOLOGIA • Utilizzare of applicativo applicativo Individuare		a partire dall'attività di studio; e potenzialità, i limiti e i rischi nell ociale in cui vengono applicate.	nologie, individuando le soluzioni potenz	riferimento al contesto produttivo,	
	SECONDA SCUOLA F MARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	
ABILITA'	ADIENA	ADILITA	ABILITA	ABILITA	
sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali). Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. Disegnare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di	uire semplici rilievi fotografici mbiente scolastico o propria abitazione ini, piante, icissime mappe; zione di potenziali oli). ere e ricavare nazioni utili da guide o istruzioni di aggio di giocattoli,	informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari).	disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.).	misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	

- spegnimento, uso del mouse e della tastiera).
- Rappresentare dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle. mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.

Prevedere e immaginare

- Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico. utilizzando dati sensoriali.
- Prevedere le consequenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana.
- Riconoscere i danni riportati da oggetto e ipotizzare qualche rimedio.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.

Intervenire e trasformare

- Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.
- Mettere in atto semplici procedure per la selezione. la l • preparazione la presentazione degli alimenti,

- Effettuare ed • prove esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Utilizzare strumenti di tecnologici uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate
- Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo.
- Rappresentare dell'osservazione attraverso semplici tabelle. mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi.

Prevedere e immaginare

- Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di dell'ambiente oggetti scolastico.
- Prevedere conseguenze di decisioni comportamenti | • personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana.
- Riconoscere i difetti o i danni riportati da un l• oggetto е ipotizzare

- Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi posta elettronica: effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante.
- Rappresentare dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

dati | **Prevedere e immaginare**

- Effettuare stime approssimative su pesi o di oggetti | • misure dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali.
- Prevedere le consequenze decisioni comportamenti personali o relative alla propria classe. partendo da situazioni ricavare dalla concrete: discussione collettiva istruzioni correttive preventive.
- Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per riparlo.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto

- comuni.
- Descrivere funzioni le principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente.
- Rappresentare dati | • dell'osservazione attraverso tabelle, mappe. diagrammi. disegni, testi.

Prevedere e immaginare

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente | • scolastico.
- Prevedere le consequenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni. prescrizioni | • preventivi e correttivi.
- Riconoscere i difetti di un ogaetto е immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di l semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Pianificare una gita o una visita didattica usando internet | *Intervenire e trasformare* notizie reperire е informazioni, la con supervisione dell'insegnante: costruire il programma della giornata, il cronogramma e •

Rappresentare dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe. diagrammi, disegni, testi.

Prevedere e immaginare

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...)..
- Prevedere le consequenze decisioni 0 comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie е informazioni.

- Smontare semplici oggetti meccanismi. apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- semplici Utilizzare

- con la quida dell'insegnante.
- Eseguire di interventi decorazione. riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali pasta di sale). (das. verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.
- Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)

- qualche rimedio.
- Pianificare la di fabbricazione un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.

Intervenire e trasformare

- Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.
- Mettere in atto semplici | *Intervenire e trasformare* procedure per la selezione. la preparazione е la degli • presentazione alimenti. seguendo istruzioni date dall'insegnante.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul • proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri l • materiali, descrivendo a posteriori la seguenza delle operazioni effettuate.
- Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)

- elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante: utilizzare • piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi.

- Smontare semplici oggetti e altri • meccanismi, 0 dispositivi comuni.
- Mettere in atto semplici procedure per la selezione. la preparazione е presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.
- Eseguire interventi decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.
- Utilizzare il PC per giocare. scrivere. fare calcoli. disegnare: utilizzare la

calcolare i principali costi.

Intervenire e trasformare

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi • comuni.
- Utilizzare semplici procedure la selezione. per preparazione е la 🕒 presentazione degli alimenti, sequendo ricette e istruzioni scritte.
- Eseguire di 🕒 interventi decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni.
- Cercare. selezionare. scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e controllo dell'insegnante.

- procedure per selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare. selezionare. scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

CONOSCENZE TECNOLOGIA FINE SCUOLA PRIMARIA	posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante. Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei materiali più comuni Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza Terminologia specifica Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITA'		ABILITA'	ABILITA'	
Vedere, osservare e sperimentare		Vedere, osservare e sperimentare	Vedere, osservare e sperimentare	
 Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Prevedere, immaginare e progettare Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a 		 Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche 	fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle	
 materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso 		esplorandone le funzioni e le potenzialità. Prevedere, immaginare e progettare • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	

quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

Intervenire, trasformare e produrre

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

- Valutare le consequenze di scelte e decisioni relative a | Prevedere, immaginare e progettare situazioni problematiche.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

Intervenire, trasformare e produrre

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi seguendo le regole del disegno tecnico.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

Intervenire, trasformare e produrre

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, con buona padronanza del disegno tecnico e anche avvalendosi di software specifici.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

Microabilità per la classe prima	Microabilità per la classe seconda	Microabilità per la classe terza	
 Rappresentare graficamente alcune figure geometriche con l'uso di riga, squadra, compasso. Analizzare la forma mediante: Esercizi grafici 	• Rappresentare graficamente figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso.	Rappresentare graficamente figure geometriche solide (cubo, parallelepipedo, prismi retti, piramidi, cilindro, cono e tronco di cono, sfera e semisfera.	
 Ricerca delle proprietà di composizione modulare Realizzazione pratica di modelli in cartoncino o 	 Riduzione e ingrandimento dei disegni Rappresentazione di strutture portanti e modulari nel 	ndividuare la struttura portante e le proprietà di composizione modulare delle figure solide.	
altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità Individuazione delle forme analizzate in elementi naturali e manufatti. Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche,	campo grafico Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio	onoscere e distinguere sistemi di rappresentazione tridimensionale in assonometria cavaliera, isometrica, militare e aerea.	
ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche. Esempi di ambiti di indagine con possibili percorsi multidisciplinari tecnologici, scientifici, geografici,	Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego dei materiali Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli	iffettuare esercizi di rappresentazione grafica secondo le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali.	
economici, storici, matematici, artistici: Legno: fasi della produzione; caratteristiche e	Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con	Analizzare e rappresentare la forma di oggetti:	
classificazione del legno(densità, peso specifico, durezza, colore, ecc.); prodotti derivati; utilizzazione del legno e principali lavorazioni; dalla deforestazione al dissesto del suolo, all'effetto serra Carta: materie prime per la fabbricazione e ciclo produttivo; i prodotti cartari; l'industria della carta; la carta	informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatice (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) sui mezzi e sistemi di trasporto	individuare le figure fondamentali negli oggetti effettuare esercizi di rappresentazione grafica utilizzare software specifici ffettuare ricerche informative di tipo informatico (ricerche in rete), mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione.	
riciclata • Fibre tessili di origine animale e vegetale; le fibre minerali (vetro, carbonio, metallo) • Fibre chimiche: fibre artificiali a base vegetale e fibre sintetiche • Filati e tessuti: produzione dei filati; strumenti per la tessitura		informatico (ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), sulla produzione dell'energia, le sue tipologie e caratteristiche, le diverse fonti e materie prime di derivazione, l'approvvigionamento, la produzione, l'utilizzo, la conservazione e distribuzione, gli impatti ambientali, il risparmio energetico.	
Vetro, ceramiche, argille, materie plastiche, gomme e adesivi: materie prime, cicli produttivi, proprietà		ndividuare e analizzare le potenzialità e i rischi delle nuove tecnologie e di Internet: individuare e praticare comportamenti di correttezza	

e caratteristiche, impieghi.	nell'impiego e di difesa dai pericoli.	
• Metalli: ferro, ghisa, acciaio, rame, alluminio, leghe leggere	ollegare le informazioni sull'economia all'orientamento scolastico.	
CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO TECNOLOGIA	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei diversi materiali Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune Ecotecnologie orientate alla sostenibilità Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici) Segnali di sicurezza e i simboli di rischio Terminologia specifica	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA			
EVIDENZE TECNOLOGIA	COMPITI SIGNIFICATIVI TECNOLOGIA			
Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.	Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o			
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.			
Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.	Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.			
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.	Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.			
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-			
Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.	comportamentale e strutturale.			
	Confezionare la segnaletica per le emergenze.			

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.

Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni.

Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet.

SEZIONE C: Livelli di padronanza						
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA					
	LIVELLI DI PADRONANZA					
1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo		
Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa. Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.	Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune). Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari. Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione;	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico. Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni. Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. È' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del		

smonta e rimonta giocattoli. etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

> Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a delle seconda diverse situazioni.

> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche. le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

argomentazioni coerenti.

Individua le relazioni tra organismi e ali ecosistemi: ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.

Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di organizzazione. reperimento. recupero.

Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.

lFa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute. della sicurezza dell'ambiente. portando argomentazioni coerenti.

Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.

Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di relativo diverso

carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche: sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e ali altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili consequenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado produzione e impiego di energia e il di classificarli e di descriverne la impatto I funzione in relazione alla forma, alla

sull'ambiente di alcune di esse. struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, E' in grado di prevedere le informative e organizzative per la conseguenze di una propria azione progettazione e la realizzazione di di tipo tecnologico. semplici prodotti, anche di tipo digitale. Conosce ed utilizza oggetti e Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi strumenti, descrivendone le funzioni o tabelle informazioni sui beni o sui e gli impieghi nei diversi contesti. servizi disponibili sul mercato, in modo Sa formulare semplici progetti ed da esprimere valutazioni rispetto a effettuare pianificazioni per la criteri di tipo diverso. realizzazione di oggetti, eventi, ecc. Conosce le proprietà Ricava informazioni dalla lettura di caratteristiche dei diversi mezzi di etichette, schede tecniche, manuali | comunicazione ed è in grado di farne d'uso; sa redigerne di semplici un uso efficace e responsabile rispetto relativi a procedure o a manufatti di alle proprie necessità di studio e propria costruzione, anche con la socializzazione. collaborazione dei compagni. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in Utilizza autonomamente e con maniera metodica e razionale, compiti relativa destrezza i principali complessi, operativi anche elementi del disegno tecnico. collaborando e cooperando con Sa descrivere e interpretare in modo compagni. critico alcune opportunità, ma anche Progetta e realizza rappresentazioni impatti e limiti delle attuali grafiche o infografiche, relative alla tecnologie sull'ambiente e sulla vita struttura e al funzionamento di sistemi dell'uomo. materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali е programmazione.

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA (GEOGRAFIA)

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE - GEOGRAFIA

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA	FINE CLASSE QUARTA	FINE CLASSE QUINTA
PRIMARIA	SCUOLA PRIMARIA	PRIMARIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
Orientamento	Orientamento	Orientamento	Orientamento	Orientamento
Muoversi nello spazio	 Muoversi consapevolmente 	 Muoversi consapevolmente 	 Orientarsi utilizzando i punti 	 Orientarsi utilizzando la
circostante, orientandosi		nello spazio circostante,	cardinali e la bussola, anche	bussola e i punti cardinali
attraverso punti di	orientandosi attraverso punti	orientandosi attraverso punti		anche in relazione al Sole.
riferimento, utilizzando gli	di riferimento, utilizzando gli	di riferimento, utilizzando gli	 Estendere le proprie carte 	 Estendere le proprie carte
indicatori topologici (avanti,	indicatori topologici (avanti,	indicatori topologici (avanti,	mentali al territorio italiano,	mentali al territorio italiano,
dietro, sinistra, destra, ecc.) .	dietro, sinistra, destra, ecc.) e	dietro, sinistra, destra, ecc.) e	attraverso gli strumenti	all'Europa e ai diversi
	le mappe di spazi noti che si	le mappe di spazi noti che si	dell'osservazione indiretta	continenti, attraverso gli
Linguaggio della geo-graficità	formano nella mente (carte	formano nella mente (carte	(filmati e fotografie,	strumenti dell'osservazione
 Rappresentare mentalmente 	mentali).	mentali).	documenti cartografici,	indiretta (filmati e fotografie,
un breve percorso nello			immagini da telerilevamento,	documenti cartografici,
spazio vicino e trasferirlo a	Linguaggio della geo-graficità	Linguaggio della geo-graficità	elaborazioni digitali ecc.).	immagini da telerilevamento,
mano libera su un foglio.	 Rappresentare in prospettiva 	 Rappresentare in prospettiva 		elaborazioni digitali ecc.).
	verticale oggetti e ambienti	verticale oggetti e ambienti		
Paesaggio	noti (pianta dell'aula, ecc.) e	noti (pianta dell'aula, ecc.) e	 Analizzare i principali 	Linguaggio della geo-graficità
 Conoscere il territorio 	tracciare percorsi effettuati	tracciare percorsi effettuati	caratteri fisici del territorio,	 Analizzare i principali
circostante attraverso		nello spazio circostante.	fatti e fenomeni locali e	caratteri fisici del territorio,
l'approccio percettivo e	 Leggere la pianta di uno 		globali, interpretando carte	fatti e fenomeni locali e
l'osservazione diretta.	spazio conosciuto, seguendo	pianta dello spazio vicino.	geografiche di diversa scala,	globali, interpretando carte
- Rilevare gli elementi e le		_ ,	carte tematiche, grafici.	geografiche di diversa scala,
rispettive posizioni in uno		Paesaggio	– Localizzare sulla carta	carte tematiche, grafici,
spazio vicino.	Paesaggio	- Conoscere il territorio	geografica l'Italia; localizzare	elaborazioni digitali, repertori
	- Conoscere il territorio	circostante attraverso	sul planisfero e sul globo la	statistici relativi a indicatori
	circostante attraverso	l'approccio percettivo e	sua posizione in Europa e nel	socio-demografici ed
	l'approccio percettivo e	l'osservazione diretta.	mondo.	economici.
	l'osservazione diretta.	Individuare e descrivere gli		Localizzare sulla carta
	Individuare e descrivere gli		del territorio italiano.	geografica dell'Italia le regioni
	elementi fisici e antropici che	caratterizzano i paesaggi	B	fisiche, storiche e
	caratterizzano i paesaggi	dell'ambiente di vita, della		amministrative; localizzare
	dell'ambiente di vita.	propria regione.	Conoscere gli elementi che	sul planisfero e sul globo la

	- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Regione e sistema territoriale - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Regione e sistema territoriale — Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano. — Approfondire problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio
Microabilità per la classe	Microabilità per la classe	Microabilità per la classe terza	Microabilità per la classe	contesto di vita. Microabilità per la classe
prima	seconda		quarta	quinta
- Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per	- Individuare punti di riferimento nei percorsi	- Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio di	- Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di	- Orientarsi nel territorio europeo e mondiale con

- muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola).
- Osservare e descrivere oralmente ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico).
- Confrontare ambienti diversi (scolastico e domestico) individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno.
- Rappresentare graficamente semplici percorsi.

- quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa)
- Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese).
- Effettuare percorsi su consegna nell'ambiente scolastico.
- Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici.
- Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (mare, montagna, ...)
- Individuare in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna.
- Rappresentare oggetti compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie (es.: una spanna = un quadretto).
- Rappresentare percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali.

- riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...).
- Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi.
- Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita).
- Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.
- Leggere ed usare semplici piante.
- Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale.
- Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.

- carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi.
- Individuare le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale
- Individuare costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confrontare due quadri ambientali di pianura o due quadri ambientali costieri).
- Individuare sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.
- Rappresentare un ambiente conosciuto (aula, ...) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali.
- Individuare e distinguere sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano.
- Leggere carte politiche e tematiche.
- Collocare e rappresentare su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano.

- l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi.
- Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale (con particolare riguardo al territorio europeo).
- Individuare e distinguere sul territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.
- Individuare e distinguere sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale.
- Leggere e costruire carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...).
- Proporre soluzioni ad alcune problematiche ambientali.

				1					
				-					
CONOSCENZE FINE CLASSE	Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento;								
TERZA SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA	Piante, mappe, carte								
GEOGRAFIA	Elementi di orientamen	Elementi di orientamento							
	Paesaggi naturali e ant	tropici (uso i	umano del territorio)						
	Elementi essenziali di	geografia ut	li a comprendere fenomeni noti all'e	esperienza: lu	oghi della regione e de	el Paese e loro usi; cenni sul			
	clima, territorio e influs	si umani		·					
CONOSCENZE FINE SCUOLA	Elementi di cartografia	: tipi di carte	, riduzione in scala, simbologia, coc	ordinate geogr	rafiche				
PRIMARIA GEOGRAFIA	Paesaggi fisici, fasce c	limatiche, si	uddivisioni politico-amministrative						
	Elementi di orientamen	nto							
	Paesaggi naturali e ant	tropici (uso i	umano del territorio)						
	Elementi essenziali di	geografia ut	li a comprendere fenomeni noti all'e	esperienza: m	nigrazioni, popolazioni	del mondo e loro usi; clima,			
	territorio e influssi uma		•	•		, ,			
FINE CLASSE PRIMA SCUOL		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI			FINE SCUOLA SEC	CONDARIA DI PRIMO GRADO			
PRIMO GRADO		PRIMO GRADO							
ABILITA' GEOG			ABILITA' GEOGRAFIA			TA' GEOGRAFIA			
		Orientame	ABILITA' GEOGRAFIA	(ABILI'	TA' GEOGRAFIA			
ABILITA' GEOGI Orientamento • Orientarsi sulle carte e orien	RAFIA tare le carte a grande	Orient	ABILITA' GEOGRAFIA ento arsi sulle carte e orientare le carte	e a grande	Orientamento Orientarsi sulle ca	arte e orientare le carte a grande			
ABILITA' GEOGI Orientamento Orientarsi sulle carte e orien scala in base ai punti cardina	RAFIA tare le carte a grande ali (anche con l'utilizzo	Orient scala	ABILITA' GEOGRAFIA ento arsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali (anche co	e a grande on l'utilizzo	• Orientamento • Orientarsi sulle ca scala in base ai p	arte e orientare le carte a grande punti cardinali (anche con l'utilizzo			
ABILITA' GEOGI Orientamento Orientarsi sulle carte e orien scala in base ai punti cardina della bussola) e a punti di rife	RAFIA tare le carte a grande ali (anche con l'utilizzo rimento fissi.	Orient scala della b	ABILITA' GEOGRAFIA ento arsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali (anche co oussola) e a punti di riferimento fissi	e a grande on l'utilizzo	 Orientamento Orientarsi sulle ca scala in base ai p della bussola) e a 	arte e orientare <i>le</i> carte a grande bunti cardinali (anche con l'utilizzo punti di riferimento fissi.			
ABILITA' GEOGI Orientamento Orientarsi sulle carte e orien scala in base ai punti cardina della bussola) e a punti di rife Orientarsi nelle realtà terri	tare le carte a grande ali (anche con l'utilizzo rimento fissi. toriali lontane, anche	 Orient scala della b Orient 	ABILITA' GEOGRAFIA ento arsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali (anche co bussola) e a punti di riferimento fissi arsi nelle realtà territoriali lonta	e a grande on l'utilizzo ne, anche	 Orientamento Orientarsi sulle ca scala in base ai p della bussola) e a Orientarsi nelle 	arte e orientare <i>le</i> carte a grande punti cardinali (anche con l'utilizzo punti di riferimento fissi. realtà territoriali lontane, anche			
ABILITA' GEOGI Orientamento Orientarsi sulle carte e orien scala in base ai punti cardina della bussola) e a punti di rife	tare le carte a grande ali (anche con l'utilizzo rimento fissi. toriali lontane, anche	 Orient scala della b Orient attrave 	ABILITA' GEOGRAFIA ento arsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali (anche co oussola) e a punti di riferimento fissi	e a grande on l'utilizzo ne, anche	 Orientamento Orientarsi sulle ca scala in base ai p della bussola) e a Orientarsi nelle 	arte e orientare <i>le</i> carte a grande punti cardinali (anche con l'utilizzo punti di riferimento fissi. realtà territoriali lontane, anche o dei programmi multimediali di			
ABILITA' GEOGI Orientamento Orientarsi sulle carte e orien scala in base ai punti cardina della bussola) e a punti di rife Orientarsi nelle realtà terri attraverso l'utilizzo dei prog	tare le carte a grande ali (anche con l'utilizzo rimento fissi. toriali lontane, anche	Orient scala della b Orient attrave visuali	ABILITA' GEOGRAFIA ento arsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali (anche co pussola) e a punti di riferimento fissi arsi nelle realtà territoriali lontal erso l'utilizzo dei programmi mult	e a grande on l'utilizzo ne, anche timediali di	 Orientamento Orientarsi sulle ca scala in base ai p della bussola) e a Orientarsi nelle attraverso l'utilizz 	arte e orientare <i>le</i> carte a grande punti cardinali (anche con l'utilizzo punti di riferimento fissi. realtà territoriali lontane, anche o dei programmi multimediali di Il'alto.			
ABILITA' GEOGI Orientamento Orientarsi sulle carte e orienta scala in base ai punti cardina della bussola) e a punti di rife Orientarsi nelle realtà terri attraverso l'utilizzo dei progresi visualizzazione dall'alto. Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare vari ti	tare le carte a grande ali (anche con l'utilizzo rimento fissi. toriali lontane, anche grammi multimediali di pi di carte geografiche	Orient scala della be Orient attrave visuali Linguaggi Legge	ABILITA' GEOGRAFIA ento arsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali (anche co pussola) e a punti di riferimento fissi arsi nelle realtà territoriali lontal erso l'utilizzo dei programmi mult zzazione dall'alto. io della geo-graficità re e interpretare vari tipi di carte g	e a grande on l'utilizzo . ne, anche timediali di geografiche	Orientamento Orientamento Orientarsi sulle ca scala in base ai p della bussola) e a Orientarsi nelle attraverso l'utilizz visualizzazione da Linguaggio della geo Leggere e interpre	arte e orientare <i>le</i> carte a grande punti cardinali (anche con l'utilizzo punti di riferimento fissi. realtà territoriali lontane, anche o dei programmi multimediali di ll'alto. praficità etare vari tipi di carte geografiche			
ABILITA' GEOGI Orientamento Orientarsi sulle carte e orien scala in base ai punti cardina della bussola) e a punti di rife Orientarsi nelle realtà terri attraverso l'utilizzo dei progvisualizzazione dall'alto. Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare vari ti (da quella topografica al prografica al prograf	tare le carte a grande ali (anche con l'utilizzo rimento fissi. toriali lontane, anche grammi multimediali di pi di carte geografiche planisfero), utilizzando	Orient scala della be Orient attrave visuali Linguaggi (da q	ABILITA' GEOGRAFIA ento arsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali (anche co pussola) e a punti di riferimento fissi arsi nelle realtà territoriali lontal erso l'utilizzo dei programmi mult ezzazione dall'alto. fo della geo-graficità re e interpretare vari tipi di carte g uella topografica al planisfero),	e a grande on l'utilizzo . ne, anche timediali di geografiche utilizzando	Orientamento Orientamento Orientarsi sulle ca scala in base ai p della bussola) e a Orientarsi nelle attraverso l'utilizz visualizzazione da Linguaggio della geo Leggere e interpre (da quella topog	arte e orientare <i>le</i> carte a grande punti cardinali (anche con l'utilizzo punti di riferimento fissi. realtà territoriali lontane, anche o dei programmi multimediali di Ill'alto. p-graficità etare vari tipi di carte geografiche irafica al planisfero), utilizzando			
ABILITA' GEOGI Orientamento Orientarsi sulle carte e orien scala in base ai punti cardina della bussola) e a punti di rife Orientarsi nelle realtà terri attraverso l'utilizzo dei progvisualizzazione dall'alto. Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare vari ti (da quella topografica al pscale di riduzione, coordi	tare le carte a grande ali (anche con l'utilizzo rimento fissi. toriali lontane, anche grammi multimediali di pi di carte geografiche planisfero), utilizzando	Orient scala della be Orient attrave visuali Linguagge (da q scale)	ABILITA' GEOGRAFIA ento arsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali (anche co bussola) e a punti di riferimento fissi arsi nelle realtà territoriali lontal erso l'utilizzo dei programmi mult zzazione dall'alto. io della geo-graficità re e interpretare vari tipi di carte g uella topografica al planisfero), di riduzione, coordinate geog	e a grande on l'utilizzo . ne, anche timediali di geografiche utilizzando	Orientamento Orientamento Orientarsi sulle ca scala in base ai p della bussola) e a Orientarsi nelle attraverso l'utilizz visualizzazione da Linguaggio della geo Leggere e interpre (da quella topog scale di riduzio	arte e orientare <i>le</i> carte a grande punti cardinali (anche con l'utilizzo punti di riferimento fissi. realtà territoriali lontane, anche o dei programmi multimediali di ll'alto. praficità etare vari tipi di carte geografiche			
ABILITA' GEOGI Orientamento Orientarsi sulle carte e orien scala in base ai punti cardina della bussola) e a punti di rife Orientarsi nelle realtà terri attraverso l'utilizzo dei progvisualizzazione dall'alto. Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare vari ti (da quella topografica al pscale di riduzione, coordisimbologia.	tare le carte a grande ali (anche con l'utilizzo rimento fissi. toriali lontane, anche grammi multimediali di pi di carte geografiche blanisfero), utilizzando linate geografiche e	Orient scala della be Orient attrave visuali Linguaggi Legge (da q scale simbol	ABILITA' GEOGRAFIA ento arsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali (anche co pussola) e a punti di riferimento fissi arsi nelle realtà territoriali lonta erso l'utilizzo dei programmi mult zzazione dall'alto. io della geo-graficità re e interpretare vari tipi di carte g uella topografica al planisfero), di riduzione, coordinate geoglogia.	e a grande on l'utilizzo . ne, anche timediali di geografiche utilizzando grafiche e	Orientamento Orientamento Orientarsi sulle ca scala in base ai p della bussola) e a Orientarsi nelle attraverso l'utilizz visualizzazione da Linguaggio della geo Leggere e interpre (da quella topog scale di riduzio simbologia.	arte e orientare <i>le</i> carte a grande punti cardinali (anche con l'utilizzo punti di riferimento fissi. realtà territoriali lontane, anche o dei programmi multimediali di all'alto. <i>p-graficità</i> etare vari tipi di carte geografiche prafica al planisfero), utilizzando one, coordinate geografiche e			
ABILITA' GEOGI Orientamento Orientarsi sulle carte e oriente scala in base ai punti cardina della bussola) e a punti di rife Orientarsi nelle realtà territatraverso l'utilizzo dei progresi visualizzazione dall'alto. Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare vari ti (da quella topografica al pscale di riduzione, coordisimbologia. Utilizzare strumenti tradizione.	tare le carte a grande ali (anche con l'utilizzo rimento fissi. toriali lontane, anche grammi multimediali di pi di carte geografiche blanisfero), utilizzando linate geografiche e ali (carte, grafici, dati	Orient scala della be Orient attrave visuali Linguaggi Legge (da q scale simbole Utilizza	ABILITA' GEOGRAFIA ento arsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali (anche co pussola) e a punti di riferimento fissi arsi nelle realtà territoriali lontal erso l'utilizzo dei programmi mult ezzazione dall'alto. fo della geo-graficità re e interpretare vari tipi di carte g uella topografica al planisfero), di riduzione, coordinate geoglogia. are strumenti tradizionali (carte, g	e a grande on l'utilizzo . ne, anche timediali di geografiche utilizzando grafiche e grafici, dati	Orientamento Orientamento Orientarsi sulle ca scala in base ai p della bussola) e a Orientarsi nelle attraverso l'utilizz visualizzazione da Linguaggio della geo Leggere e interpre (da quella topog scale di riduzio simbologia. Utilizzare strumeri	arte e orientare <i>le</i> carte a grande punti cardinali (anche con l'utilizzo punti di riferimento fissi. realtà territoriali lontane, anche o dei programmi multimediali di all'alto. Paraficità etare vari tipi di carte geografiche prafica al planisfero), utilizzando one, coordinate geografiche e anti tradizionali (carte, grafici, dati			
ABILITA' GEOGI Orientamento Orientarsi sulle carte e orient scala in base ai punti cardina della bussola) e a punti di rife Orientarsi nelle realtà terri attraverso l'utilizzo dei progresi visualizzazione dall'alto. Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare vari ti (da quella topografica al pscale di riduzione, coordisimbologia. Utilizzare strumenti tradizione.	tare le carte a grande ali (anche con l'utilizzo rimento fissi. toriali lontane, anche grammi multimediali di pi di carte geografiche planisfero), utilizzando linate geografiche e ali (carte, grafici, dati cc.) e innovativi	Orient scala della be Orient attrave visuali Linguaggi Legge (da q scale simbole Utilizza statisti	ABILITA' GEOGRAFIA ento arsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali (anche co pussola) e a punti di riferimento fissi arsi nelle realtà territoriali lontal erso l'utilizzo dei programmi mult ezzazione dall'alto. fo della geo-graficità re e interpretare vari tipi di carte g uella topografica al planisfero), di riduzione, coordinate geoglogia. are strumenti tradizionali (carte, g	e a grande on l'utilizzo . ne, anche timediali di geografiche utilizzando grafiche e grafici, dati innovativi	Orientamento Orientarsi sulle ca scala in base ai p della bussola) e a Orientarsi nelle attraverso l'utilizz visualizzazione da Linguaggio della geo Leggere e interpre (da quella topog scale di riduzio simbologia. Utilizzare strumer statistici, imma	arte e orientare <i>le</i> carte a grande punti cardinali (anche con l'utilizzo punti di riferimento fissi. realtà territoriali lontane, anche o dei programmi multimediali di all'alto. Paraficità etare vari tipi di carte geografiche prafica al planisfero), utilizzando one, coordinate geografiche e anti tradizionali (carte, grafici, dati			

comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di diverse zone d'Europa, anche in relazione alla loro differente evoluzione storico-sociale ed economica ed in relazione alla situazione italiana.

comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storicopolitico-economica.

Microabilità per la classe prima

Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio locale e italiano ed europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.

Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti; realizzare percorsi di orienteering

Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps,)

Effettuare planimetrie di locali utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico

Microabilità per la classe seconda

Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.

Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti;

Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps,)

Effettuare planimetrie utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico

Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta

Microabilità per la classe terza

Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo e mondiale per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.

Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti;

Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps, dispositivi GPS)

Effettuare planimetrie utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico

Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di

Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta

Conoscere il territorio italiano: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) relative a:

- Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni amministrative e dati demografici, reti di comunicazione)
- Regioni climatiche
- Attività economiche
- Collocazione delle città più importanti
- Beni culturali, artistici e paesaggistici

Mettere in relazione informazioni di di tipo geografico sul territorio italiano con l'evoluzione storico-economica del Paese

Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...)

Individuare e collocare correttamente nello spazio informazioni di natura sistemica sul continente europeo:

- Informazioni di tipo fisico: pianure, rilievi, idrografia, fasce climatiche
- Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici
- L'economia europea

Conoscere il territorio europeo, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) relative a:

- Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione)
- Regioni climatiche
- Attività economiche
- Collocazione degli Stati e delle città più importanti
- Beni culturali, artistici e paesaggistici
- Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici

Mettere in relazione informazioni di di tipo geografico sul territorio europeo con l'evoluzione storico-economica del continente

Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...)
Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni continentali:

- Penisola iberica
- Regione francese
- Benelux
- Europa germanica e mitteleuropa
- Isole britanniche
- Europa del Nord
- Europa centro-orientale

una carta

Conoscere il territorio europeo e mondiale, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) relative a:

- Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione)
- Regioni climatiche
- Attività economiche
- Collocazione degli Stati e delle città più importanti
- Beni culturali, artistici e paesaggistici
- Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici
- Grandi vie di comunicazione
- Le forme di integrazione europea e mondiale e gli organismi sovranazionali

Mettere in relazione informazioni di di tipo geografico sul pianeta con l'evoluzione storico-economica delle diverse macroregioni e con le attività e gli insediamenti umani (orografia, idrografia, clima e insediamenti umani; colonialismo, grandi migrazioni; sviluppo e sottosviluppo...)

Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo (deforestazione, desertificazione, inurbamento...), dissesto idrogeologico, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative, migrazioni)

 L'Italia e l'Europa: i dati italiani ed europei a confronto; le migrazioni in Europa nel tempo

Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari

- Regione balcanica
- Il Mediterraneo orientale
- Le regioni baltica e russa

L'integrazione europea, dai nazionalismi all'Unione Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni planetarie:

- Asia: Medio Oriente e Asia Centrale
- Il subcontinente indiano
- Asia orientale
- Sud Est Asiatico
- Africa mediterranea
- Africa centrale
- Africa equatoriale e meridionale
- L'America del Nord
- L'America centrale e i Caraibi
- L'America andina, amazzonica e il cono Sud
- Oceania
- Zone polari: Artide e Antartide

Sviluppo, globalizzazione, ondate migratorie

L'integrazione europea: l'U.E., i trattati, gli Organismi, le funzioni

Le Nazioni Unite: funzioni e organismi

Altre Organizzazioni sovranazionali di natura politica,

militare, umanitaria, naturalistica

Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, percorsi di lettura, presentazioni, itinerari

CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO GEOGRAFIA

Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari

Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici

Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani

Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione delle spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)

Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...

Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo

	Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente			
	Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato			
	Modelli relativi all'organizzazione del territorio			
	Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti			
	Le principali aree economiche del pianeta			
	La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre			
	Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati			
	La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere			
	I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)			
	Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione			
EVIDENZE GEOGRAFIA PER PRIMARIA E SECONDARIA	COMPITI SIGNIFICATIVI GEOGRAFIA			
Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai	ESEMPI			
punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso	Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con eplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente			
a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie	Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico			
attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi	Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.			
informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico			
Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura	Costruire semplici guide relative al proprio territorio			
Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli	Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento			
elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e	Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare			

storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.

gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma...

LIVELLI DI PADRONANZA					
1	2	3			
		dai Traguardi per la fine della scuola primaria			

Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.

Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.

Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.

Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casascuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa

Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.

Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.

Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.

Utilizza con pertinenza il linguaggio geografi co nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici..

Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...).

Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Storia DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e

- risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

SEZIONE A: Traguardi formativi - SCUOLA PRIMARIA							
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRE	SSIONE CULTURALE – IDENTI	TA' STORICA				
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Indicazioni Nazionali per il Currico	•	2006				
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	 Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. 						
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA			
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'			
Uso delle fonti	Uso delle fonti	Uso delle fonti	Uso delle fonti	Uso delle fonti			
 Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. 	 Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e 	 Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e 	di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.			
Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del	su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle	della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo	storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del	informazioni che			

proprio recente passato.

Organizzazione delle informazioni

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione contemporaneità, durate. periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute narrate: la successione delle effettuate azioni nella giornata; i giorni della settimana: i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...
- Comprendere la funzione e ľuso deali strumenti convenzionali la per misurazione la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).

Strumenti concettuali

- Organizzare le conoscenze | Strumenti concettuali acquisite in semplici schemi | • temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...).
- Individuare analogie differenze attraverso confronto tra osservazioni e

- generazioni adulte.
- Ricavare da fonti di tipo informazioni e diverso conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.

Organizzazione delle informazioni

- Rappresentare araficamente е verbalmente le attività. i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali. mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute narrate.
- Comprendere la funzione e ľuso degli strumenti convenzionali per la la misurazione е del rappresentazione tempo (orologio, calendario, linea temporale

- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Individuare analogie е differenze attraverso confronto tra quadri storicosociali diversi (la famiglia,

informazioni e diverso conoscenze su aspetti del (storia passato locale. storia della Terra. Preistoria).

Organizzazione informazioni

- Rappresentare graficamente verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione е contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione la е del rappresentazione tempo (orologio, calendario. linea temporale ...).

Strumenti concettuali

- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Individuare analogie differenze attraverso il quadri confronto tra storico-sociali diversi.

tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

Organizzazione delle delle informazioni

- Leggere una carta storicogeografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per | • rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici civiltà delle affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; • Cina), civiltà fenicia e giudaica.

Strumenti concettuali

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

Produzione scritta e orale

Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in

passato presenti sul territorio vissuto.

Organizzazione delle informazioni

- Leggere una carta storicogeografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; popoli italici: civiltà etrusca: civiltà romana; tarda antichità (disgregazione impero invasione romano barbariche)
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà civiltà greca: etrusca: civiltà paleoveneta; civiltà romana: crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente)

Strumenti concettuali

- Usare il sistema di misura del occidentale tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Elaborare rappresentazioni delle società sintetiche studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi

Pr •	immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi. coduzione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio. Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	•	lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria). **roduzione scritta e orale** Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Pro	caratterizzanti. coduzione scritta e orale Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse
								digitali.
	Microabilità per la classe	Microabilità per la classe		Microabilità per la classe	Mi	icroabilità per la classe quarta		Microabilità per la classe
	prima	seconda		terza				quinta
•	Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi	Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in	•	Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione,	•	Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di	•	Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di
	familiari) in momenti precisi (mattina,	successione. Utilizzare l'orologio nelle		durata, contemporaneità,		durata nei quadri storici studiati.		durata nei quadri storici studiati.
	pomeriggio, sera, notte) della giornata.	sue funzioni. Riordinare gli eventi in		causalità lineare, in relazione a fatti ed	•	Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i	•	Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i
•	Orientarsi nel tempo settimanale inserendovi le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari.	successione logica Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità.	•	eventi della storia personale e della vita scolastica. Conoscere la		momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto,		momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca (dalle origini all'età alessandrina), civiltà

periodizzazione

India; Cina),

civiltà

etrusca,

civiltà

Individuare relazioni di

Orientarsi

all'interno

- dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni.
- Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno.
- Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia, in leggende e in semplici racconti.
- Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali
- Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni

- causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.
- Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.
- Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare
- Ollocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica.
- Utilizzare mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti
- Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni

- convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere..)
- Ordinare sulla linea del tempo i momenti di ogguliva storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori,tempo dei nonni,..., nascita della Terra, .. tempo dei dinosauri primi uomini ..., neolitico ...
- Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta.
- Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.
- Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune.
- Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.
- Utilizzare mappe

- fenicia e giudaica.
- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
- Individuare nessi premessa-conseguenza.
- Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)
- Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare.
- Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.
- Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.
- Riferire informazioni storiche apprese
- Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici

- paleoveneta, civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo.
- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
- Individuare nessi premessa-conseguenza.
- Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)
- Scoprire radici storiche antiche della realtà locale.
- Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.
- Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana.
- Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire

		schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo. Riferire semplici informazioni storiche Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici)		Ri te: au re Ri stor se co pr Ra gr ma	venti e strutture storiche. icavare informazioni da esti, materiale udiovisivo, ricerche in ete. iferire informazioni oriche apprese operando emplici nessi tra fatti e ollegamenti tra passato e resente. appresentare raficamente e con anufatti conoscenze e oncetti (disegni, plastici
CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	Organizzatori temporali di successi Linee del tempo Fatti ed eventi della storia persona Storia locale; usi e costumi della t Fonti storiche e loro reperimento	ale, familiare, della comunità di vita			·1
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	Organizzatori temporali di succesi Fatti ed eventi; eventi cesura Linee del tempo Storia locale; usi e costumi della t Strutture delle civiltà: sociali, politi Fenomeni, fatti, eventi rilevanti ris Fonti storiche e loro reperimento	radizione locale che, economiche, tecnologiche, ci	ulturali, religiose		

INE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
Uso delle fonti Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al tramonto del Medioevo. Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessaconseguenza (dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in	Uso delle fonti Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla fine dell'Ottocento. Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Grandi scoperte geografiche; Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuove scoperte scientifiche, Rivoluzione Industriale; Illuminismo; Rivoluzione Americana, Rivoluzione Francese; espansionismo napoleonico e Restaurazione; moti rivoluzionari in Europa;	Uso delle fonti Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei d'inizio Novecento fino ai nostri giorni. Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra

Strumenti concettuali

finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero

Collocare la storia locale in relazione con la storia

italiana, europea, mondiale (dalle storie alla

Formulare e verificare ipotesi sulla base delle

informazioni prodotte e delle conoscenze

romano d'Oriente).

Storia).

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del

Collocare la storia locale in relazione con la storia

Formulare e verificare ipotesi sulla base delle

italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).

informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Italiana).

Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).

Dopoguerra in Italia, in Europa, nel mondo; Guerra

fredda; disgregazione del blocco sovietico;

globalizzazione economica; Nord e Sud e del

mondo; migrazioni, Prima e Seconda Repubblica

elaborate

Strumenti concettuali

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).

Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione orale

Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina, utilizzando conoscenze anche selezionate da fonti di informazione diverse.

tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).

Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione orale

Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina, utilizzando conoscenze anche selezionate da fonti di informazione diverse.

Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).

Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione orale

Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.

Microabilità per la classe prima secondaria primo grado

 Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al tramonto del Medioevo.

Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente.

Microabilità per la classe seconda secondaria primo grado

Il Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento alla fine dell'Ottocento.

Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Grandi scoperte geografiche; Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuove scoperte scientifiche, Rivoluzione Industriale; Illuminismo; Rivoluzione Americana, Rivoluzione Francese; espansionismo napoleonico e Restaurazione; moti rivoluzionari in Europa; Risorgimento e unità d'Italia.

Collocare nello spazio gli eventi, individuando i

Microabilità per la classe terza secondaria primo grado

Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dai nuovi equilibri europei d'inizio Novecento fino ai nostri giorni.

Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra Mondiale; affermazione delle democrazie; Dopoguerra in Italia, in Europa, nel mondo; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico;

- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
- Individuare nessi premessa-conseguenza.
- Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)
- Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.
- Leggere semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere opere d'arte e musica.
- Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati.
- Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.
- Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.
- Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)
- Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati

- possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
- Individuare nessi premessa-conseguenza.
- Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)
- Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.
- Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica.
- Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.
- Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.
- Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente..
- Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati

- globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni) Prima e Seconda Repubblica Italiana.
- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
- Individuare nessi premessa-conseguenza.
- Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)
- Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.
- Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica.
- Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.
- Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.
- Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente e rispetto ai problemi e alle questioni sociali su scala nazionale, europea e mondiale della storia più recente.
- Individuare fonti storiche e vestigia del passato e

	collegarli in modo pertinente ai periodi considerati; ricostruire direttamente aspetti storici dei periodi considerati reperendo materiali, documenti, testimonianze e orgnizzandoli in dossier, saggi, repertori, prodotti multimediali Ricostruire aspetti e avvenimenti della Storia del Novecento attraverso testimonianze personali, documenti, cronache, storie personali di persone appartenenti alla propria comunità (dalle storie alla Storia)
CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI	Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico) : scelta del problema/tema
PRIMO GRADO	(problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici
	e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo concetti di : traccia - documento - fonte
	tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica
	Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici
	componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura
	Concetti correlati a
	Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.
	Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.
	Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. Organizzazione politica e istituzionale:
	monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.
	Religione: monoteismo, politeismo, ecc.
	Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.
	Linguaggio specifico
	Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a :
	Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.

Storia dell'Europa

Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)

Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ...

Concetti interpretativi

classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata

Concetti storici

umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...

Principali periodizzazioni della storiografia occidentale

Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti

I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture

I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo

Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità

Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita

	SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA					
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI					
Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali	ESEMPI Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia					
Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)	Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione (guidati dall'insegnante)					
Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo	Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti					
Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici	Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni					
Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità	Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, libretti riassuntivi/operativi, lapbook, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate					
Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa,	Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli					
esprimendo valutazioni	Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche,);individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee					
	Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni					
	Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato					
	Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità (solo nell'ambito di progetti particolari legati alla storia/commemorazione degli eventi inerenti la Prima e la Seconda guerra mondiale)					
	Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza(solo nell'ambito di progetti particolari legati alla storia/commemorazione degli eventi inerenti					

la Prima e la Seconda guerra mondiale)

Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze (approfondimento in lingua italiana e geografia)

Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico (approfondimento in lingua italiana e geografia)

Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet (solo in riferimento ai periodi storici considerati)

	SEZIONE C: Livelli di padronanza							
COMPETENZA CHIAVE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSION	IE CULTURALE – IDENTITA' STORIC	CA					
EUROPEA:	LIVELLI DI PADR	ONANZA						
4		ONANZA 3		E				
1	2	dai Traguardi per la fine della	atteso nella scuola	5 atteso alla fine della scuola				
		scuola primaria	secondaria di primo grado	secondaria di primo grado				
Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale. Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.	temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, cultuali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche	Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.	Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.				

Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari	con risorse digitali. Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	
	Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	

Livello di padronanza 1: atteso per le classi prima e seconda della Scuola Primaria Livello di padronanza 2: atteso per le classi seconda e terza (ultimo punto) della Scuola Primaria Livello di padronanza 3: atteso per le classi terza, quarta e quinta della Scuola Primaria

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Arte e immagine, Musica DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

ARTE EIMMAGINE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

MUSICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

SEZIONE A: Traguardi formativi						
COMPETENZA CHIAVE	EUROPEA:		DLEZZA ED ESPRESSIONE CULTU		A E MUSICALE	
Fonti di legittima	zione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
COMPETENZE SPECIFIC	CHE/DI BASE		e gli strumenti necessari ad un utilizz	o consapevole del patrimonio artistico	o e letterario (strumenti e tecniche di	
		fruizione e pro	oduzione, lettura critica)			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SCUOLA PF		FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
ABILITA'	ABILIT	ΓΑ'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	
WUSICA Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoromusicale. Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	nuove tecno ampliando co proprie cinvenzione improvvisazio musicale. Eseguire coll individualmen vocali/strumel Riconoscere elementi cos del linguaga all'interno di genere e proven Rappresentar basilari di ev musicali attra simbolici coli	le, strumenti e logie sonore, n gradualità le apacità di e ne sonoro-ettivamente e te brani ntali. alcuni titutivi basilari gio musicale brani di vario renienza. Pe gli elementi renti sonori e averso sistemi nvenzionali e	nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. • Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. • Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e	 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 	nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	
	non convenzi		musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali. Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.	Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	 Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	

			pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.	funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
Microabilità per la classe prima scuola primaria	Microabilità per la classe seconda scuola primaria	Microabilità per la classe terza scuola primaria	Microabilità per la classe quarta scuola primaria	Microabilità per la classe quinta scuola primaria
 Riconoscere e classificare suoni: del proprio corpo; nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco; di fenomeni atmosferici, versi di animali Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). Riconoscere la fonte sonora. Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie). Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente 	 Riconoscere e classificare suoni: del proprio corpo; nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco; di fenomeni atmosferici, versi di animali Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). Riconoscere la fonte sonora. Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. 	 Riconoscere e classificare suoni: del proprio corpo; nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco; di fenomeni atmosferici, versi di animali Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). Riconoscere la fonte sonora. Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee. Individuare i ritmi nelle parole 	Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). Classificare il suono in base a: fonte; durata; intensità; altezza; pausa e silenzio; andamento (lento/veloce). Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo. Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee. Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.	 Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto). Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). Classificare il suono in base a: fonte; durata; intensità; altezza; pausa e silenzio; andamento (lento/veloce). Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo.

- con l'uso del corpo e della voce.
- Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.
- Partecipare a semplici canti.
- Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...).

- cantilene, conte, poesie).
- Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.
- Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.
- Partecipare a semplici canti.
- Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...).
- Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.
- Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli).

- Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.
- Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.
- Partecipare a semplici canti.
- Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...).
- Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.
- Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli).

con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.

- composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).
- Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.
- Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse.
- Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.
- Cantare in gruppo all'unisono o a canone.
- Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.

Microabilità terza scuola _l	
10124 304014	•
ARTE E IMMA	١
• Utilizza	
spazio del fogl	i
 Individ 	
come element	
forma (le form	
 Costru 	
composizioni ι	
forme geometi	
 Ricono)
utilizzare mate	,
diversi	
 Ricono)
utilizzare color	İ
secondari.	
 Realiz 	2
figure, colori, f	(
 Rappr 	e
disegno o foto	
esperienze.	
 Rappre 	E
un'esperienza	
documentare u	J
un'immagine d)
di immagine gi	
fotografiche.	
 Utilizza 	ć

per la classe orimaria

Microabilità per la classe quinta scuola primaria

Microabilità per la classe prima scuola secondaria di primo grado

Microabilità per la classe terza scuola secondaria di primo grado

GINE

- are tutto lo
- uare il contorno o base della e).
- ire ıtilizzando iche
- scere ed riali e tecniche
- scere ed primari e
- zare ritmi di orme
- esentare con il fiabe, racconti.
- esentare un'emozione o ın fatto con una seguenza rafiche. e
- Utilizzare le differenze colore, lo sfondo. l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.
- Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie....
- Individuare i

ARTE E IMMAGINE

- Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni.
- Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze combinazioni di colori. abbinamenti e contrasti.
- Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta...) per costruire plastici, burattini
- Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore.
- Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali collettivi.
- Eseguire decorazioni su materiali diversi.
- Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione. la traduzione del testo in diseani.foto. diapositive. l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione.
- Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.
- Classificare le

ARTE E IMMAGINE

- Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)
- Conoscere il significato di "stereotipo" e individuarne degli esempi nelle esecuzioni prodotte: rielaborare i lavori in modo da migliorarne l'originalità
- Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi
- Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)
- Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità). simmetria e asimmetria.
- Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente
- Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee

ARTE E IMMAGINE

Microabilità

primo grado

Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)

per

seconda scuola secondaria di

la

classe

- Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi
- Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)
- Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio. la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.
- Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente
- Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte paleocristiana, bizantina,

ARTE E IMMAGINE

- Osservare e descrivere con un linguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d'arte (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)
- Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi
- Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)
- Saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue seguenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi
- Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.
- Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente

- personaggi e il tema di un'immagine.
- Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo)
- Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale).
- Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.

- immagini in base al tema.
- Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni..
- Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.
- Analizzare l'uso della figura – sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti.
- Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo.
- Individuare la trama di un racconto audiovisivo.
- Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale.
- Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale .
- Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.
- Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali.
- Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...)
- Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva).

- un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte preistorica, mesopotamica, egizia, cretese, micenea, greca, etrusca e romana
- Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico
- Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.)
- Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione
- Costruire schede illustrative dei beni culturali osservati

- romanica, gotica, rinascimentale e barocca.
- Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne
- Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne le più elementari differenze e analogie
- Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico
- Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.)
- Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere ,allo stile, alla collocazione storica, alla funzione
- Costruire schede illustrative e semplici guide dei beni culturali osservati

- Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte della nostra tradizione dal Settecento ad oggi; le correnti artistiche principali del Novecento
- Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne
- Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne differenze e analogie
- Analizzare e descrivere opere di arte applicata e design industriale che sono diventate patrimonio culturale (abiti d'alta moda, arte orafa, arredo ...); progettare e produrre a propria volta manufatti dello stesso genere
- Analizzare messaggi visivi diversi (film, fotografie artistiche e di informazione, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico
- Progettare e produrre lavori che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, mostre, spettacoli, ecc.)
- Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli

		in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione Costruire schede illustrative, semplici guide, itinerari di visita dei beni culturali osservati	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	
MUSICA	MUSICA		
MUSICA Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere e descrivere in modo opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete. ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA Esprimersi e comunicare Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA Esprimersi e comunicare Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali,	MUSICA Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA Esprimersi e comunicare Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della	
espressivo personale. Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo	rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che	

riferimento ad altre discipline.

Osservare e leggere le immagini

Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi Osservare e leggere le immagini del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Leggere e commentare un'opera d'arte...

Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati.

Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

nuove immagini.

Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi sequendo una precisa finalità operativa o riferimento ad altre discipline.

Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un Osservare e leggere le immagini linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di apparti

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a Comprendere e apprezzare le opere d'arte cui appartiene.

Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico e museale del territorio sapendone leggere i significati | contesto storico e culturale a cui appartiene. e i valori estetici, storici e sociali,

Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

Scegliere le tecniche e i linguaggi più adequati per realizzare comunicativa, anche integrando più codici e facendo prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica. espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del

Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

Microabilità per la classe prima scuola secondaria di primo grado		Microabilità per la classe seconda scuola secondaria di primo grado		Microabilità per la classe terza scuola secondaria di primo grado	
•	Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata Eseguire un ritmo elementare con la voce e con	•	Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata Eseguire un ritmo semplice con la voce e con strumenti	•	Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata Eseguire un ritmo di media difficoltà con la voce e con
•	strumenti Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi e stili	•	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze	•	strumenti Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze, anche
•	Improvvisare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale Distinguere le qualità del suono	•	Improvvisare e rielaborare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale	•	polifonici e a canone Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali
•	Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche Distinguere il timbro degli strumenti musicali	•	Distinguere le qualità del suono Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche Distinguere il timbro degli strumenti musicali	•	specifici di editing audio e videoscrittura musicale Distinguere le qualità del suono Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche
•	Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della	•	Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Antichità, Medio Evo, Rinascimento, Barocco Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della	•	Distinguere il timbro degli strumenti musicali Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Classicismo, Romanticismo, Novecento
•	musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile. Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco,	•	musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione. Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco,	•	Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione. Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE			
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI			
Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche	ESEMPI			
in modo creativo messaggi musicali Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale	Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni)			
anche rispetto al contesto storico e culturale	Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi			
Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme	Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.			
Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e	Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici			
generi	Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari			
Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici	Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)			
multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film,programmi TV,	Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi			
pubblicità, ecc.)	Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola			

SEZIONE C: Livelli di padronanza					
COMPETENZA CHIAVE E	CONSAPEVOLE	ZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -	ESPRESSIONE ARTISTICA F MILE	SICAL F	
OOMI ETENER OTHERE E	LIVELLI DI PADRONANZA (1-5)				
1	2	3	4	5	
		dai Traguardi per la fine della scuola primaria		dai Traguardi per la fine del primo ciclo	
Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre. Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni	Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali. Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. Distingue, in un testo iconicovisivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante. Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche. Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in	

		(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva). Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro	modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali
		artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per		collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali,
Livello 3: atteso, a partire dalla fine della s	Livello 4: ettess	o nella scuola secondaria di primo grado	l ivello 5: atteso alla fine della scuol	immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE CORPOREA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Educazione fisica

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI CONCORRENTI: Scienze, Arte, Musica, Cittadinanza e Costituzione

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione corporea.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO			
• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la				
padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e				
temporali contingenti.	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in			
• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo,				
anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per			
• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di	entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori			

- giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

- sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

SEZIONE A: Traguardi formativi						
COMPETENZA CHIAVE EUROP	ROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA					
Fonti di legittimazione:		ccomandazione d licazioni Naziona		nento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Irricolo 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI B	Partecipare alle attività di q Utilizzare gli aspetti comur			rie di base in situazioni diverse iioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune icativo-relazionali del messaggio corporeo e conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
ABILITÁ		ABILITÁ		ABILITÁ	ABILITÁ	ABILITÁ
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	-	e la sua relazio e il tempo	one con	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. •Utilizzare diversi schemi motori di base e posturali (camminare, correre,	■Ricon varie ■Utilizz motori		corpo. schemi correre,	Conoscere le parti del corpo e le loro possibilità di movimento -Conoscere la lateralità e la dominanza -Percepire le		Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/ saltare, afferrare/lanciare)

saltare, strisciare, afferrare, lanciare...).

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Partecipare attivamente alle varie forme di gioco .

Acquisire consapevolezza delle regole e dell'importanza di rispettarle . •Conoscere le principali regole dei giochi di movimento.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni.

saltare, strisciare, afferrare, lanciare...).

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

•Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

•Partecipare attivamente alle varie attività di gioco.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni.
Conoscere le principali regole dei giochi di movimento.
Cooperare ed interagire positivamente nel gruppo, confrontandosi lealmente ed accettando i propri limiti e le diversità.

variazioni strutturali del corpo e le variazioni fisiologiche del corpo legate al movimento (respirazione, battito cardiaco...) -conoscere alcuni schemi motori di base anche in forma combinata - conoscere le proprie possibilità e i propri limiti in situazione di disequilibrio

-conoscere i concetti spaziali elementari

-conoscere semplici sequenze temporali I linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva

Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà attraverso il movimento - riconoscere e differenziare le modalità di esecuzione in relazione alle qualità del movimento e al ritmo.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Conoscere alcuni giochi tradizionali di movimento

- conoscere semplici elementi del gioco-sport

Conoscere le principali regole; - conoscere le principali regole

successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).

- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
- Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi.
- Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio.

Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

•Sapersi muovere in relazione a variabili spazio- temporali

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

 Esprimere con il linguaggio corporeo e motorio stati d'animo, emozioni e sensazioni.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Partecipare attivamente alle varie forme di gioco \ sport
 Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni.
 Interagire positivamente nel gruppo, confrontandosi lealmente ed accettando i propri limiti e le diversità.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Acquisire consapevolezza delle regole e dell'importanza di rispettarle.
 Conoscere le principali regole dei giochi di movimento e presportivi.

- sa interagire con il gru situazioni di gioco e sport; Salute e bene prevenzione e sicurezza	essere, deguati enzione eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. Consolidare ed affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi Consolidare ed affinare gli
--	---

sui lati del campo andature diverse (galoppo laterale sul lato lungo, corsa lenta su un lato corto, corsa veloce sull'altro lato lungo, deambulazione normale sull'altro lato corto). • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. • Partecipare ai giochi conoscendo le regole e
● Partecipare ai giochi
fair play Partecipare attivamente e

responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti. • Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte. • Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione • Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali • Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole. • Prendere coscienza dell'utilità e
dell'importanza delle regole. • Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti.
Salute e benessere,
prevenzione e sicurezza
 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio
fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche
(cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in

Microabilità per la classe prima	Microabilità per la classe	Microabilità per la classe terza	relazione all'esercizio fisico. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte. Microabilità per la classe	Microabilità per la classe quinta
scuola primaria	seconda scuola primaria	scuola primaria	quarta scuola primaria	scuola primaria
Riconoscere e nominare alcune parti del corpo e le loro possibilità di movimento -Conoscere la lateralità e la dominanza - Percepire le variazioni strutturali del corpo. Codici di espressione del corpo (equilibrio, gestualità, mobilità, agilità, velocità,) Il gioco di movimento: • individuale • a coppie • di squadra Conoscere alcuni giochi tradizionali di movimento.	Riconoscere e nominare alcune parti del corpo e le loro possibilità di movimento -Conoscere la lateralità e la dominanza -Percepire le variazioni strutturali del corpo (altezza,peso) e le variazioni fisiologiche legate al movimento (respirazione, battito cardiaco) -conoscere alcuni schemi motori di base Codici di espressione del corpo	Le vari parti del corpo Giochi ed esercitazioni sul consolidamento della conoscenza corporea. Percorsi per la coordinazione motoria globale. Giochi di comunicazione non verbale relativa a sentimenti ed emozioni. Giochi di andature, di movimenti, di posizioni e per la lateralità Giochi con la palla, i cerchi, le corde e altro;	Le vari parti del corpo Giochi ed esercitazioni sul consolidamento della conoscenza corporea. Percorsi per la coordinazione motoria globale. Giochi di andature, di movimenti, di posizioni e per la lateralità Giochi con la palla, i cerchi, le corde e altro; Giochi di memoria e di attenzione. Giochi con una successione di	Conoscere le parti del corpo e le loro possibilità di movimento -Conoscere la lateralità e la dominanza -Percepire le variazioni strutturali del corpo e le variazioni fisiologiche del corpo legate al movimento (respirazione, battito cardiaco) -conoscere alcuni schemi motori di base anche in forma combinata - conoscere le proprie possibilità e i propri limiti in situazione di
Conoscere le principali regole; - conoscere le principali regole dei giochi; - sa interagire con il gruppo in situazioni di gioco. Esempi di contenuti:	(equilibrio, gestualità, mobilità, agilità, velocità,). Il gioco di movimento: individuale a coppie	Giochi di memoria e di attenzione. Giochi con una successione di azioni Giochi di cooperazione e di competizione.	azioni. Giochi di comunicazione non verbale relativa a sentimenti ed emozioni. Giochi di cooperazione e di competizione.	disequilibrio -conoscere i concetti spaziali elementari -conoscere semplici sequenze temporali Conoscere le differenti modalità

Le vari parti del corpo Giochi ed esercitazioni sul consolidamento

della conoscenza corporea. Percorsi per la coordinazione motoria globale.

Giochi di comunicazione non verbale relativa a sentimenti ed emozioni.

Giochi di andature, di movimenti, di posizioni e per la lateralità.

Giochi con la palla, i cerchi, le corde e altro.

Giochi di memoria e attenzione.

Giochi con una successione di azioni.

Giochi di cooperazione e di competizione.

di squadra.

Conoscere alcuni giochi
tradizionali di movimento
Conoscere le principali regole;
conoscere le principali regole
dei giochi;

- sa interagire con il gruppo in situazioni di gioco;
- conoscere adeguati comportamenti per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. Esempi di contenuti:

Le vari parti del corpo Giochi ed esercitazioni sul consolidamento

della conoscenza corporea. Percorsi per la coordinazione motoria globale.

Giochi di comunicazione non verbale relativa a sentimenti ed emozioni.

Giochi di andature, di movimenti, di posizioni e per la lateralità Giochi con la palla, i cerchi, le corde e altro

Giochi di memoria e di attenzione

Giochi con una successione di azioni

Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.

Regole fondamentali di alcune discipline sportive.

Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di aRegole fondamentali di alcune discipline sportive. anatomia e fisiologia.

Regole fondamentali di alcune discipline sportive.

di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà attraverso il movimento - riconoscere e differenziare le modalità di esecuzione in relazione alle qualità del movimento e al ritmo .

Conoscere alcuni giochi tradizionali di movimento - conoscere gli elementi del gioco-sport e delle discipline sportive sperimentate.

Conoscere le principali regole; - conoscere le principali regole dei giochi-sport;

- sa interagire con il gruppo in situazioni di gioco e sport;
- conoscere adeguati comportamenti per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Esempi di contenuti:
Le vari parti del corpo
Giochi ed esercitazioni sul
consolidamento
della conoscenza corporea.
Percorsi per la coordinazione
motoria globale.

Giochi di comunicazione non

	Giochi di cooperazione e di			verbale relativa a sentimenti ed
	competizione.			emozioni.
	competizione.			
				Giochi di andature, di
				movimenti, di posizioni e per la
				lateralità
				Giochi con la palla, i cerchi, le
				corde e altro;
				Giochi di memoria e di
				attenzione.
				Giochi con una successione di
				azioni
				Giochi di cooperazione e di
				competizione.
TRAGUARDI DI COMPETENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA
ALLA FINE DELLA CLASSE	ALLA FINE DELLA CLASSE	ALLA FINE DELLA CLASSE	ALLA FINE DELLA CLASSE	ALLA FINE DELLA CLASSE
PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
❖ L'alunno acquisisce	❖ L'alunno acquisisce	❖ L'alunno acquisisce	❖ L'alunno acquisisce	❖ L'alunno acquisisce
consapevolezza di sé	consapevolezza di sé	consapevolezza di sé	consapevolezza di sé	consapevolezza di sé
attraverso la percezione del	attraverso la percezione del	attraverso la percezione del	attraverso la percezione del	attraverso la percezione del
proprio corpo e la padronanza	proprio corpo e la padronanza	proprio corpo e la padronanza	proprio corpo e la padronanza	proprio corpo e la padronanza
degli schemi motori e posturali	degli schemi motori e posturali	degli schemi motori e posturali	degli schemi motori e posturali	degli schemi motori e posturali
nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali	nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali	nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali	nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali	nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali
contingenti.	contingenti.	contingenti.	contingenti.	contingenti.
 Utilizza il linguaggio corporeo e 		0	 Utilizza il linguaggio corporeo e 	•
	motorio per comunicare ed			
i inotono pei comunicare eu	i inolono pei comunicare eu i	motorio per comunicare ed	motorio per comunicare ed	motorio per comunicare ed l
motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo,	esprimere i propri stati d'animo,	motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo,	motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo,	motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo,
•		•		•
esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le	esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le	esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le	esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le	esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le
esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e	esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e	esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e	esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e	esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e
esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e	esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e	esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

- progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze anche giocosport come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed

- e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze anche aiocosport come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed

- progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base 💠 di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che degli attrezzi e nell'uso trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

- esperienze che permettono di maturare competenze giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- ❖ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed

- progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base 💠 di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che degli nell'uso attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

- ❖ Sperimenta una pluralità di ❖ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze anche giocosport come orientamento alla futura pratica sportiva.
 - Agisce rispettando i criteri base 🔄 di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed

- progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che degli attrezzi e nell'uso trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico

- extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali 🖈 Riconosce alcuni essenziali 🔄 principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

- extrascolastico.
- principi relativi al oroprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

- extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali 🔄 principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

- extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali 💠 al proprio principi relativi benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

- extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi – classe prima				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA			
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI			
 Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi. Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico − sanitario e della sicurezza di sé e degli altri 	eseguire dei saltelli a piedi uniti -rotolare controllando i segmenti corporei -strisciare sotto un attrezzo -correre con andature diverse (indietro,di lato, incrociato,galoppo,passo. rappresentare con il movimento vissuti,emozioni,azioniutilizzare il corpo per comunicare -eseguire movimenti, andature , sequenze, danze -adattarsi e seguire la ritmicità • Giocare in coppia • Giocare in piccolo gruppo • Giocare in strada • Giochi di imitazione • Giochi ad eliminazione • Giochi di ruolo • Staffette • Percorsi • circuiti utilizzare gli attrezzi salvaguardando l'incolumità propria e degli altri e riporli al loro posto -rispettare la consegna al fine di garantire la sicurezza - provare piacere nell'essere attivi			
SEZ	IONE B: Evidenze e compiti significativi – classe seconda			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA			
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI			
Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.	ESEMPI			
Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi. Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.	eseguire dei saltelli a piedi uniti -rotolare controllando i segmenti corporei -strisciare sotto un attrezzo -correre con andature diverse (indietro,di lato,incrociato,galoppo,passosaltellato,balzato) con variazioni di velocità e di direzione			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	EZIONE B: Evidenze e compiti significativi – classe terza CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA
	-circuiti utilizzare gli attrezzi salvaguardando l'incolumità propria e degli altri e riporli al loro posto -rispettare la consegna al fine di garantire la sicurezza - provare piacere nell'essere attivi
	rappresentare con il movimento vissuti,emozioni,azioni -utilizzare il corpo per comunicare -eseguire movimenti, andature , sequenze, danze -adattarsi e seguire la ritmicità giocare in coppia - giocare piccolo gruppo - giocare in squadra -giochi d'imitazione -giochi a eliminazione -giochi di ruoli -staffette -percorsi
Assume comportamenti corretti dal punto di vista della sicurezza di sé e degli altri	 arrampicarsi /salire su grandi attrezzi -eseguire esercizi con il lato del corpo indicato muoversi in spazi definiti con e senza attrezzi anche in coppia e in gruppo rispondere a stimoli visivi, sonori, tattili

ESEMPI Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. Eseguire dei saltelli a piedi uniti -rotolare controllando i segmenti corporei -strisciare sotto un attrezzo -correre con Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo andature diverse (indietro, di lato, incrociato, galoppo, passo saltellato, balzato) con variazioni di velocità e di direzione - arrampicarsi /salire su grandi attrezzi -eseguire esercizi con il lato del corpo indicato -muoversi in spazi Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. definiti con e senza attrezzi anche in coppia e in gruppo -rispondere a stimoli visivi, sonori, tattili.... Rappresentare con il movimento vissuti,emozioni,azioni... -utilizzare il corpo per comunicare -eseguire movimenti, Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico andature, sequenze, danze -adattarsi e seguire la ritmicità. sanitario e della sicurezza di sé e degli altri Giocare in coppia - giocare piccolo gruppo - giocare in squadra -giochi d'imitazione -giochi a eliminazione -giochi di ruoli -staffette -percorsi -circuiti.

	Utilizzare gli attrezzi salvaguardando l'incolumità propria e degli altri e riporli al loro posto -rispettare la consegna al			
	fine di garantire la sicurezza - provare piacere nell'essere attivi -avere corrette abitudini.			
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi – classe quarta				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA			
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI			
 Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi. Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi. Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri. Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri. 	 Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza. Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza. Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo. Effettuare giochi di comunicazione non verbale. Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza. Effettuare giochi di comunicazione non verbale. Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente. 			
SE	ZIONE B: Evidenze e compiti significativi – classe quinta			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA			
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI			
 Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi. Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. 	ESEMPI Eseguire dei saltelli e atterrare con modalità specifiche -sperimentare la forza nella traslocazione -controllare la posizione degli arti nei lanci, nelle prese, nei calci -passare la palla ad un compagno in movimento - arrampicarsi /salire su grandi attrezzi con modalità specifiche - muoversi contemporaneamente ed in successione rispetto ad un oggetto o ad un compagno correggendo velocità e direzione -controllare l'equilibrio con o senza oggetti -distinguere			
Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico –	la contrazione dalla decontrazione -riconoscere la funzione del "riscaldamento". Rappresentare con il movimento vissuti,emozioni,azioniutilizzare il corpo per comunicare -eseguire movimenti,			

sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.	andature , sequenze, danze rispettando movimenti e tempi -adattarsi e seguire la ritmicità con i compagni adattando
	l'esecuzione personale al gruppo.
	Accettare ogni proposta di gioco - accettare il ruolo assegnato -incoraggiare i compagni - prendersi la responsabilità
	dei propri comportamenti senza dare la colpa agli altri - riportare onestamente i risultati -riconoscere lì obiettivo e
	elaborare semplici strategie -proporre soluzioni accettabili nel conflitto.
	Utilizzare gli attrezzi salvaguardando l'incolumità propria e degli altri e riporli al loro posto -rispettare la consegna al
	fine di garantire la sicurezza - partecipare all'attività fisica in modo regolare ed attivo - assistere i compagni in
	difficoltà - riconoscere e rispettare il proprio spazio nel lavoro di gruppo.

SEZIONE C: Livelli di padronanza					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRE	SSIONE CULTURALE – ESPRESSION			
		LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 Dai Traguardi per la fine della scuola secondaria di primo grado	
Individua le caratteristiche essenze del proprio corpo nella sua globa (dimensioni, forma, posizione, peso Individua e riconosce le varie parti corpo su di sé e gli altri. Usa il proprio corpo rispetto varianti spaziali (vicino-lonta davanti-dietro, sopra-sotto, alto-bas corto-lungo, grande-piccolo, sinis destra, pieno-vuoto) e tempo (prima-dopo, contemporaneamen veloce-lento). Individua le variazioni fisiologiche proprio corpo (respirazio sudorazione) nel passaggio di massima attività allo stato rilassamento. Conosce l'ambiente (spazio) rapporto al proprio corpo e muoversi in esso. Padroneggia gli schemi motori di ba	schemi motori di base con discreto autocontrollo. del Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. Utilizza il corpo e il movimento per esprimere	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più	Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive. Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali. Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativorelazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello " star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	

strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi. Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare). Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. Rispetta le regole dei giochi. Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.	nelle drammatizzazioni. Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.	complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza	brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante. Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - RELIGIONE CATTOLICA

PREMESSA

Per l'insegnamento della Religione Cattolica, disciplinata dagli accordi concordatari, i traguardi di sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento sono definiti d'intesa con l'autorità ecclesiastica (Decreto del Presidente della Repubblica dell'11 Febbraio 2010)

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La religione vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?". Essa inoltre utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per

- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
- avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

RELIGIONE CATTOLICA- Traguardi Formativi (sezione A).						
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.					
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Euro			ondi definiti d'intege con		
	l'autorità ecclesiastica (DPR 11 febbraio		re all'insegnamento della religione cattolica- Tragu	iardi delinili d intesa con		
	FINE CLASSE TERZA SCUOL		FINE SCUOLA PRIMAR	IA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE		
- L'alunno riflette su Dio	Dio e l'uomo	La necessità e	Dio e l'uomo	Aspetti geografici e		
Creatore e Padre, sui dati	Scoprire che per la religione cristiana	l'importanza delle	Descrivere i contenuti principali del credo	sociali in Palestina al		
fondamentali della vita di Gesù e	Dio è Creatore e Padre e che fin dalle	regole per vivere	cattolico. Sapere che per la religione cristiana	tempo di Gesù.		
sa collegare i contenuti principali	origini ha voluto stabilire un'alleanza	bene insieme.	Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto			
del suo insegnamento alle	con l'uomo. Conoscere Gesù di		del Padre e annuncia il Regno di Dio con	I Vangeli e gli		
tradizioni dell'ambiente in cui	Nazareth, Emmanuele e Messia, II Dio dei Cristiani: parole e azioni. Cogliere il significato dei evangelisti.					
vive; riconosce il significato	crocifisso e risorto e come tale Creatore e Padre sacramenti nella tradizione della Chiesa,					
cristiano del Natale e della	testimoniato dai cristiani. Individuare i	descritto nella Bibbia.	come segni della salvezza di Gesù e azione	Maria: modello di fede		
Pasqua, traendone motivo per	tratti essenziali della Chiesa e della		dello Spirito Santo. Riconoscere avvenimenti,	dei cristiani.		
interrogarsi sul valore di tali	sua missione. Riconoscere la	L'ambiente di vita al	persone e strutture fondamentali della Chiesa			
festività nell'esperienza	preghiera come dialogo tra l'uomo e	tempo di Gesù.	cattolica sin dalle origini e metterli a confronto	L'anno liturgico.		
personale, familiare e sociale.	Dio, evidenziando nella preghiera con quelli delle altre confessioni cristiane					
- Riconosce che la Bibbia è il	cristiana la specificità del "Padre	Le parole e le azioni	evidenziando le prospettive del cammino	L'arte: mezzo e		
libro sacro per i cristiani ed ebrei	Nostro".	di Gesù.	ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo	strumento di		

e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

La Bibbia e le altre fonti

Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.

Il linguaggio religioso

Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.

Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).

I valori etici e religiosi

Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

Gesù il Messia compimento delle promesse di Dio.

Testimoni cristiani nella storia. La struttura della Bibbia.

Le origini e lo sviluppo del popolo ebraico: i patriarchi.

La Chiesa comunità e la chiesa edificio con i suoi oggetti e segni religiosi.

Le domande di senso e l'origine della religione.

del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

La Bibbia e le altre fonti

Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

Il linguaggio religioso

Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

I valori etici e religiosi

Scoprire la risposta della Bibbia alle domande

comunicazione del messaggio cristiano.

I brani evangelici del Natale e della Pasqua.

Gesù rivela il Regno di Dio con parole e azioni.

Le origini e la struttura della Chiesa.

Le diverse confessioni cristiane.

Il cammino ecumenico.

Le grandi religioni: origine e sviluppo.

Testimoni di vita cristiana.

di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista
di un personale progetto di vita.

RELIGIONE CATTOLICA - EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI (sezione B).			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.		
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI		
Partecipa in modo personale ed attivo nel gruppo.	Ascolto, comprensione ed analisi di brani evangelici.		
Rispetta le argomentazioni altrui.	Lettura e comprensione di testi narrativi e poetici.		
Comunica nella madrelingua.	Attività grafico-pittoriche e manipolative.		
Esprime creativamente le proprie idee.	Conversazioni guidate di approfondimento, riflessione e confronto.		
Usa termini specifici. Interpreta testi scritti ed espone oralmente. Interpreta	Giochi di ruolo e drammatizzazione.		
immagini ed espone in modo orale e scritto eventi personali e non.	Esecuzione di schede operative.		
Utilizza diversi mezzi di comunicazione.	Dialoghi-lavori nel gruppo.		
Organizza ed assimila i nuovi apprendimenti.	Realizzazione di tabelle e schemi di sintesi.		
Acquisisce fiducia nelle proprie capacità.	Osservazione e analisi di opere d'arte.		
Applica conoscenze ed abilità in contesti diversi.	Lettura ed interpretazione di carte geografiche.		
Utilizza schemi e rappresentazioni di vario tipo.			

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE CATTOLICA Indicazioni Nazionali per il Curricolo IRC DPR 11 febbraio 2010			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Per quanto riguarda l'ambito disciplinare dell'I.R.C., emerge l'opportunità di introdurre una parallela distinzione tra competenze religiose e competenze disciplinari dell'I.R.C. Le competenze religiose possono riferirsi al livello trasversale, investendo la dimensione religiosa anche nella sfera più intima dell'interrogazione personale e delle scelte di fede, ma non sono di conseguenza delle competenze acquisite nell'ambito dell'insegnamento I.R.C. Le competenze disciplinari, invece, sono semplicemente il risultato dell'attività scolastica e devono riferirsi ai contenuti appresi durante le lezioni I.R.C.		

L'obiettivo principale sarà di fornire una cittadinanza unita, consapevole della propria identità, rispettosa delle diversità, aperta alla					
conoscenza della propria storia e alla trasmissione delle tradizioni e delle memorie nazionali. A tal fine, sarà indispensabile valorizzare pienamente i beni culturali presenti sul territorio: espressioni artistiche e simboliche, idee e valori.					
PRIMO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
NUCLEI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE		
Dio e l'uomo	L'alunno è aperto alla ricerca della verità. Si pone domande di senso. Interagisce con persone di diversa cultura e religione. Sviluppa un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Conosce il cammino dell'uomo nella ricerca di senso. Comprende gli aspetti fondamentali della rivelazione ebraico cristiana e le confronta con quelle delle altre religioni presenti sul territorio.	Il cammino dell'uomo dalle religioni naturali alle rivelate. I segni religiosi della nostra cultura e quelli delle altre religioni. Le tappe fondamentali della storia della salvezza. La Bibbia come libro sacro di ebrei e cristiani. L'identità storica di Gesù di Nazareth, le opere e il messaggio.		
La Bibbia e le altre fonti	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	Usa la Bibbia come documento storico e culturale. Comprende il significato della Bibbia come Parola di Dio. In alcuni testi biblici sa individuare il contenuto centrale.	Il libro della Bibbia, documento storico- culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento. Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti		
II linguaggio religioso	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti). Sa apprezzare nella produzione artistica l'espressione religiosa dell'uomo.	Comprende il significato di alcuni simboli religiosi. Conosce il ruolo dei luoghi sacri del cristianesimo e di altre religioni.	Elementi e significati dello spazio sacro, dei simboli e dei riti delle religioni antiche o presenti nel territorio. Elementi e significati dello spazio e del tempo sacro nella religione cristiana.		
l valori etici e religiosi	L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.	Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.	Il cammino dell'uomo a partire dalle domande di senso. Lineamenti generali delle altre religioni. L'importanza del dialogo con le altre religioni per promuovere la pace.		
		LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GI			
NUCLEI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE		
Dio e l'uomo	domande di senso. Interagisce con persone di diversa cultura e religione. Sviluppa un'identità capace di accordienza, confronto e dialogo.	Conosce il cammino della Uniesa nella storia, nella sua realtà locale, universale	La vita della Chiesa delle origini. Le tappe fondamentali della storia della Chiesa e il suo cammino ecumenico. La storia della nascita della Chiesa ortodossa e della protestante.		

La Bibbia e le altre fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi	oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti). Sa apprezzare nella produzione artistica l'espressione religiosa dell'uomo. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità	culturale. Comprende il significato della Bibbia come Parola di Dio. In alcuni testi biblici sa individuare il contenuto centrale o quelli che hanno ispirato e produzioni artistiche italiane e europee. Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana	Il libro della Bibbia, documento storico- culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento. Conosce gli Atti degli Apostoli come documento fondamentale che descrive la vita delle prime comunità cristiane. Descrive la nascita della Chiesa. Le prime comunità cristiane, segni e simboli del cristianesimo, l'evangelizzazione dell'Europa. Il monachesimo, Francescani e Domenicani. Chiese, cattedrali, battisteri, catacombe Fede cristiana e l'importanza del dialogo, del rispetto e della tutela dell'uomo e dell'ambiente.
		un contesto di pluralismo culturale e religioso.	
		A SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRA	ADO
NUCLEI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Dio e l'uomo	L'alunno è aperto alla ricerca della verità. Si pone domande di senso. Interagisce con persone di diversa cultura e religione. Sviluppa un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Conosce il cammino dell'uomo nella ricerca di senso. Attraverso le fonti sa distinguere i diversi tipi di religione. Conosce le categorie fondamentali della rivelazione e le confronta con il messaggio di altre religioni, soprattutto se presenti nel territorio. Conosce gli aspetti generali del rapporto fede e scienza come letture distinte ma non conflittuali.	
La Bibbia e le altre fonti	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e	Usa la Bibbia come documento storico e culturale. Comprende il significato della	·

	dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	Bibbia come Parola di Dio. Coglie nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione	Lettura di brani di alcuni documenti del Magistero della Chiesa. Lettura di brani dei testi sacri di alcune religioni non cristiane.
II linguaggio religioso	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti). Sa apprezzare nella produzione artistica l'espressione religiosa dell'uomo.	Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro, dei simboli e dei riti delle religioni non cristiane.	
l valori etici e religiosi	L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	etiche rispetto al valore della vita. Si	La coscienza e i valori. Il progetto di vita cristiano come percorso umanizzante. I diritti fondamentali dell'uomo, la libertà, tematiche etiche. L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni.

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI			
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI		
Mostra interesse e partecipa al dialogo in classe dando un contributo di riflessione positivo. Sa cercare risposte ai suoi interrogativi sul senso della vita anche riflettendo sui comportamenti e sulla storia degli uomini di tutti i tempi. Sa leggere il messaggio religioso scritto nelle opere d'arte di tutti i tempi. Rispetta la Bibbia come Parola di Dio, sa cercare i brani indicati e cogliere il messaggio centrale contenuto in essi. Consapevole dell'appartenenza alla Chiesa (popolo di Dio che riconosce in Dio il Padre di tutti), sa rispettare i compagni e collaborare con loro e con gli adulti, sa intuire i bisogni dell'altro ed essere solidale.	Conversazione in classe su temi di studio o su argomenti di attualità, su un film, su un canto Confronto delle risposte agli interrogativi dell'uomo che le varie religioni, dalle primitive alle grandi religioni monoteiste e in particolare la religione cristiana, hanno dato. Lettura e commento di un'opera pittorica o architettonica o scultorea o di un'icona che si rifà ad episodi biblici. Data l'indicazione di autore, capitolo e versetto, trovare il brano biblico e spiegarne il suo messaggio centrale. Lavoro di gruppo, esperienze di aiuto al compagno più debole, riflessioni e condivisioni sulle proprie esperienze personali, familiari e sociali.		

RELIGIONE CATTOLICA – PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE				
COMPETENZA CHIAVE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.				
EUROPEA:				
		LIVELLI DI PADRONANZA	1	_
1	2	3	4	5
		Dai Traguardi per la fine della		Dai Traguardi per la fine del
		scuola primaria		primo ciclo
Il bambino sa esporre semplici	Comprende attraverso i racconti	L'alunno riflette su Dio	L'alunno individua gli elementi	L'alunno è aperto alla sincera
racconti biblici e sa apprezzare	biblici delle origini che l'uomo è	Creatore e Padre, sui dati	fondamentali del fatto religioso,	ricerca della verità e sa porsi
l'armonia e la bellezza del	opera di Dio che ha voluto	fondamentali della vita di	riconoscendo differenze e	domande di senso, cogliendo
mondo.	stabilire un'alleanza con l'uomo.	Gesù e sa collegare i	analogie tra le diverse culture e	l'intreccio tra dimensione
Sa riconoscere nel Vangelo la	Riconosce nella storia dei	contenuti principali del suo	religioni con appropriato uso dei	religiosa e culturale.
persona e l'insegnamento	Patriarchi l'inizio dell'alleanza tra	insegnamento alle tradizioni	linguaggi specifici e corretto	 Individua, a partire dalla
d'amore di Gesù sperimentando	Dio e l'uomo.	dell'ambiente in cui vive;	riferimento ai documenti.	Bibbia, le tappe essenziali e i
relazioni serene con gli altri.	Conosce Gesù di Nazareth	riconosce il significato	Riflette sui dati fondamentali	dati oggettivi della storia della
Sa esprimere con il corpo	come l'Emmanuele e il Messia,	cristiano del Natale e della	della vita di Gesù e riconosce il	salvezza, della vita e
emozioni, e comportamenti di	crocifisso e risorto.	Pasqua, traendone motivo	significato del Natale e della	dell'insegnamento di Gesù,
pace.	Individua i tratti essenziali della	per interrogarsi sul valore di	Pasqua interrogandosi sul	del cristianesimo delle origini.
Sa riconoscere alcuni linguaggi	Chiesa.	tali festività nell'esperienza	valore di tali feste	Ricostruisce gli elementi
tipici della vita dei cristiani.	Riconosce la preghiera come	personale, familiare e	nell'esperienza familiare e	fondamentali della storia della
	dialogo tra Dio e l'uomo.	sociale.	sociale.	Chiesa e li confronta con le
	Conosce la struttura e il valore		Riconosce che la Bibbia è il libro	vicende della storia civile.
	culturale della Bibbia. Riconosce	Riconosce che la Bibbia è il	sacro per Cristiani ed Ebrei e	Riconosce i linguaggi
	i segni cristiani in particolare del	libro sacro per i cristiani ed		espressivi della fede (simboli,
	Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle	ebrei e documento	nostra cultura.	preghiere, riti, ecc.), ne
	celebrazioni.	fondamentale della nostra	Identifica nella Chiesa la	individua le tracce presenti in
	Riconosce che la morale	cultura, sapendola	comunità di coloro che credono	ambito locale, italiano,
	Riconosce che la morale	distinguere da altre tipologie	in Gesù Cristo e si impegnano a	europeo e nel mondo

		T	
cristiana si fonda sul	di testi, tra cui quelli di altre	•	imparando ad apprezzarli dal
comandamento dell'amore che è	religioni; identifica le	insegnamento cogliendo il	punto di vista artistico,
alla base della convivenza	caratteristiche essenziali di	valore dei sacramenti	culturale e spirituale.
umana.	un brano biblico, sa farsi	Dimostra piena comprensione	Coglie le implicazioni etiche
	accompagnare nell'analisi	dell'importanza della cultura	della fede cristiana e la rende
	delle pagine a lui più		oggetto di riflessione in vista
	accessibili, per collegarle	sui valori, offrendo il proprio	di scelte di vita progettuali e
	alla propria esperienza.	contributo nell'ambito del	responsabili. Inizia a
	• Si confronta con	dialogo educativo	confrontarsi con la
	l'esperienza religiosa e	, and the second	complessità dell'esistenza e
	distingue la specificità della		impara a dare valore ai propri
	proposta di salvezza del		comportamenti, sviluppando
	cristianesimo; identifica		un'identità capace di
	nella Chiesa la comunità di		accoglienza, confronto e
	coloro che credono in Gesù		dialogo.
	Cristo e si impegnano per		didiogo.
	mettere in pratica il suo		
	insegnamento; coglie il		
	significato dei Sacramenti e		
	si interroga sul valore che		
	essi hanno nella vita dei		
	cristiani.		<u> </u>